

Ivorypress presenta

ivorypress

Una conversación entre Jeff McMillan y Manuel Fontán del Junco

Presentada por Elena Ochoa Foster



Fecha y hora: 3 de marzo, 19:00

Lugar: Ivorypress, Aviador Zorita 48, 28020 Madrid

RSVP: visit@ivorypress.com

Ivorypress presenta una conversación entre el artista estadounidense **Jeff McMillan** y **Manuel Fontán del Junco**, Director de Museos y Exposiciones de la Fundación Juan March. Una muestra de su serie *biblio* estará expuesta **en Ivorypress hasta el 15 de mayo**.

biblio es una serie de obras sobre papel creadas con libros que el artista envió de Estados Unidos al Reino Unido a finales de la década de 1990, principalmente monografías de pintores del siglo XX. McMillan envuelve cada libro en papel y lo sumerge en tinta o pintura al óleo, convirtiéndolo en una obra que explora la tradición artística y la materialidad del objeto impreso.

La obra de McMillan estará también expuesta en la exposición colectiva *Lo tienes que ver. La autonomía del color en el arte abstracto* en la Fundación Juan March, donde se explora el color como elemento independiente en la abstracción. La exposición incluye pintura, escultura, fotografía, instalaciones y libros de artista, ofreciendo un amplio marco a través del cual contemplar la obra de McMillan.



Jeff McMillan (Estados Unidos, 1968) es un artista americano afincado en Londres cuya práctica explora la materialidad y el proceso, a menudo por medio de objetos encontrados. Es licenciado por la Universidad de Texas Tech y la Universidad de Alabama y ha realizado numerosas exposiciones individuales en la Galería Kristof De Clercq, Gante, y Handel Street Projects, Londres. Su obra forma parte de colecciones públicas y privadas, como la Tate Modern, la Whitworth Art Gallery y el Museum Voorlinden. McMillan ha participado en importantes exposiciones conjuntas en instituciones como la Royal Academy, la Lisson Gallery y el Museum Voorlinden, y ha realizado residencias en el Headlands Center for the Arts y la British School de Roma. Como comisario, ha organizado exposiciones en Frith Street Gallery, Large Glass y Tate Britain.

Manuel Fontán del Junco (España, 1963) es Director de Museos y Exposiciones de la Fundación Juan March desde 2006. Estudió Filosofía en España y Alemania, doctorándose con una beca del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD), y fue Director del Instituto Cervantes en Bremen, Lisboa y Nápoles (1995–2005). Prolífico escritor y traductor de pensadores como Heidegger y Klee, fue Clark Fellow en el Clark Art Institute en 2016. Fontán del Junco ha comisariado más de 100 exposiciones, incluyendo proyectos como *Aleksander Deineka* (2011), *Escuchar con los ojos* (2016) y *Ad Reinhardt* (2021–2022), así como muestras independientes como *Boris Groys: pensant en bucle* (2020).

Elena Ochoa Foster (España, 1958) es una editora y comisaria de arte española, y previamente profesora de psicopatología. Es Fundadora y Directora General de Ivorypress, una editorial que desarrolla tanto actividades editoriales como de comisariado. Ha comisariado exposiciones internacionales en estrecha colaboración con el equipo de Ivorypress, como *Con Cities* (10ª Bienal de Arquitectura de Venecia, Venecia, 2006), *Blood on Paper* (Victoria & Albert Museum, Londres, 2008), *Real Venice* (54ª Bienal de Arte de Venecia, Venecia, 2011; Somerset House, Londres, 2012) y *Toledo Contemporánea* (Fundación El Greco, Toledo, 2014). Elena Ochoa Foster es Vicepresidenta y Patrona de la Norman Foster Foundation y Presidenta del Consejo Internacional de la Serpentine. Ha formado parte de los consejos de instituciones como la Tate, el MoMA y la Fundación Isamu Noguchi, y ha sido miembro del jurado de los Premios Princesa de Asturias.

Para más información:

Celia Redondo
Ivorypress
T: +34 91 449 09 61
press@ivorypress.com