

Herb & Dorothy

10 JULY 7:00 P.M.

Herb & Dorothy tells the story of Herbert and Dorothy Vogel, a couple of modest means whose love of art leads them to amass one of the most important collections of minimal and conceptual art in the world, with over two thousand pieces by artists such as Donald Judd, Richard Tuttle and Sol LeWitt, which they kept in their diminutive New York apartment before selling their collection to the National Gallery of Art in 1992.

Director Megumi Sasaki
Year 2008
Running time 87 minutes

Language English

10 DE JULIO 19:00 H

Herb & Dorothy cuenta la historia de Herbert y Dorothy Vogel, una pareja con modestos recursos económicos cuyo amor al arte les llevó a reunir una de las más importantes colecciones mundiales de arte Minimalista y Conceptual, junto con más de dos mil obras de artistas como Donald Judd, Richard Tuttle o Sol LeWitt. Su diminuto apartamento de Nueva York se convirtió en el custodio de su cada vez más extensa colección hasta que decidieron venderla a la National Gallery of Art en 1992.

Director Megumi Sasaki
Año 2008
Duración 87 minutos

Idioma Inglés

Joan Didion: The Center Will Not Hold

17 JULY 7 P.M.

This documentary of journalist and writer Joan Didion directed by her nephew, Griffin Dunne, offers an insightful look into the life and work of one of the most important contemporary figures in American literature through more than five decades of archival footage and, in doing so, provides a glimpse of key cultural moments in American history.

Director Griffin Dunne
Year 2017
Running time 98 minutes

Language English
Subtitles Spanish

17 DE JULIO 19:00 H

Este documental sobre la periodista y escritora Joan Didion, dirigido por su sobrino, Griffin Dunne, dedica una atenta mirada a la vida y obra de una de las figuras contemporáneas más importantes de la literatura estadounidense a través de más de cinco décadas de metraje, permitiéndonos con ello asomarnos a momentos clave de la historia cultural americana.

Director Griffin Dunne
Año 2017
Duración 98 minutos

Idioma Inglés
Subtítulos Español

How to Make a Book with Steidl

24 JULY 7 P.M.

German bookmaker Gerhard Steidl has been producing art publications since the late 1960s, with unparalleled attention to detail. This documentary shows his collaboration with photographers such as Martin Parr, Robert Frank as well as other prominent creative figures, showing the creative process behind Steidl's continued success as a printer and publisher.

Director Gereon Wetzel & Joerg Adolph
Year 2010
Running time 88 minutes

Language English

24 DE JULIO 19:00 H

El editor alemán Gerhard Steidl lleva produciendo libros de arte desde finales de la década de los sesenta con una inigualable atención al detalle. Este documental muestra su colaboración con fotógrafos de la talla de Martin Parr o Robert Frank así como con otras destacadas figuras creativas, mostrando el proceso creativo tras el éxito de Steidl como impresor y editor.

Director Gereon Wetzel & Joerg Adolph
Año 2010
Duración 88 minutos

Idioma Inglés

F for Fake

31 JULY 7 P.M.

Orson Welles co-writes, directs and stars in this film that takes the life of notorious art forger Elmyr de Hory as its starting point before embarking on an exploration of authenticity, art, and the grey areas these themes contain, weaving in storylines of other forgers such as De Hory's biographer (who penned a fake biography of Howard Hughes) and even Welles himself.

Director Orson Welles
Year 1975
Running time 89 minutes

Language English
Subtitles Spanish

31 DE JULIO 19:00 H

Orson Welles dirige, actúa y cogeoniza esta película que aborda la vida del notorio falsificador de obras de arte, Elmyr de Hory, como punto de partida antes de embarcarse en una reflexión sobre la autenticidad, el arte y las zonas donde los límites de los mismos se desdibujan. A su vez, el documental explora las historias de otros falsificadores como la del biógrafo de De Hory —quien realizó una biografía falsa de Howard Hughes—, o la del propio Welles.

Director Orson Welles
Año 1975
Duración 89 minutos

Idioma Inglés
Subtítulos Español

Doors open at 6:30 p.m. Films start at 7 p.m. Free entry until full capacity. If you are interested in attending, please register via [Eventbrite](#). For further information please email us at screenings@ivorypress.com

Apertura de puertas a las 18:30 h. Las películas empiezan a las 19 h. Entrada gratuita hasta completar aforo. Si desea acudir, por favor regístrese a través de [Eventbrite](#). Para más información, por favor escriba a screenings@ivorypress.com