

CARLO VALSECCHI

Brescia, Italia. 1965

Vive y trabaja en Milán, Italia

Carlo Valsecchi nació en Brescia, Italia, en 1965. En 1992 expuso en la Bienal de Arquitectura de Venecia y posteriormente en diversos centros de Italia y el extranjero, entre los que se cuentan el Instituto Italiano de Cultura de Nueva York (1999), la Fundación Guggenheim en Venecia (2000), Galerie 213 (París, 2001), el Studio Casoli (Milán, 2001), Le Bâti et le Vivant, Semaines Européennes de l'Image (Luxemburgo, 2002), el GAMeC (Bérgamo, 2003), la Trienal de Milán (2006), París Photo (París, 2007), Past, Present, Future. Highlights from the UniCredit Group Collection en el Bank Austria Kunstforum (Viena, 2009), Lumen a mid-career retrospective, en el Musée de l'Elysée de Lausana (2009), Galleria Carla Sozzani (Milán, 2009), y la galería Kellerkunst (Zúrich, 2009).

Algunas galerías de referencia son Guido Costa Projects, en Turín; y Kellerkunst, en Zúrich.

Su publicación más reciente, Carlo Valsecchi - Lumen, Hatje Cantz 2009, obtuvo el premio German Photo Book Award de plata en 2010.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2013

Meerbilder, Galerie Walter Keller, Zurich (Suiza)

2012

San Luis, Mart Museum of Modern and Contemporary Art, Rovereto (Italia)

2011

San Luis, MART, Museum of Modern and Contemporary Art of Trento and Rovereto (Italia)

Lumen, Galleria Carla Sozzani with Musée de l'Elysée, Lausanne, Milán (Italia)

2009

Lumen, Kellerkunst Gallery, Zúrich (Suiza)

Lumen, a mid-career retrospective, Musée de l'Elysée, Lausana (Suiza)

2007

París Photo, Statements, París (Francia)

2006

Guido Costa Projects, Turín (Italia)

Triennale di Milano, Milán (Italia)

2005

Fondazione Rosselli, Turín (Italia)

2003

GAMeC, Bérgamo (Italia)

Guido Costa Projects, Turín (Italia)

Galerie 213, París (Francia)

2001

Studio Casoli with Guido Costa Projects, Milán (Italia)

Galerie 213, París (Francia)

ivorypress

2000

Guggenheim foundation, Venecia (Italia)

1999

Istituto di cultura Italiano, Nueva York (EE UU)

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCION)

2013

Landmark: The Fields of photography, Somerset House, Londres (Reino Unido)

A Book - An Exhibition, Galleria Carla Sozzani, Milán (Italy)

2012

Subverted, Ivorypress, Madrid (España)

2011

Biennale di Venezia, Pabellón de talia, Venecia (Italia)

2010

Past, Present, Future. Highlights from the UniCredit Group Collection, Bank Austria Kunstforum, Viena (Austria)

2009

Dopo la Sicilia. A Milano, Credito Valtellinese, Milán (Italia)

Passaggi in Sicilia. La collezione RISO e oltre, Palazzo Riso, Palermo (Italia)

2008

Dopo la Sicilia, Galleria Credito Siciliano, Acireale (Italia)

2006

Altri luoghi, altre stanze, 3g arte contemporanea, Udine (Italia)

2002

Il fantasma della libertà, la sparizione dell'immagine nella fotografia italiana, Spazio Erasmus, Milán (Italia)

Le bàti, le vivant, Semaines européennes de l'image, Chapelle du Rham (Luxemburgo)

Numero 0, Guido Costa Projects, Turín (Italia)

1998

37 cornici per 37 fotografi, Association Jacqueline Vodoz et Bruno Danese, Milán (Italia)

1996

Triennale di Milano, Milán (Italia)

1992

Biennale di Architettura, Venecia (Italia)

BIBLIOGRAFÍA

Libros y catálogos (selección)

2011

San Luis, textos Tobia Bezzola y Walter Guadagnini, Silvana Editoriale, Milán

Carlo Valsecchi Fotografie Architetture Caruso Torricella, textos Fulvio Irace y Tobia Bezzola, Electa, Milán

ivorypress

2009

Lumen, textos Nathalie Herschdorfer, Hatje Cantz, Ostfildern

2008

Frutta e Verdura, textos Luca Massimo Barbero y Giuseppe Barbera, 5 Continents, Milán

2006

2797°F, textos Marco Meneguzzo y Javier Barreiro Cavestany, 5 Continents, Milán

2003

0148 Dalmine, 2002, textos Giacinto di Pietrantonio, Skira, Milán

2002

Porto Vado, textos Guido Costa, GF group, Albenga

2000

Tector – The Architecture of an engine built for Reliability, textos Guido Costa, IVECO, Torino