

Ivorypress presenta

ivorypress

Wangechi Mutu A Promise to Communicate

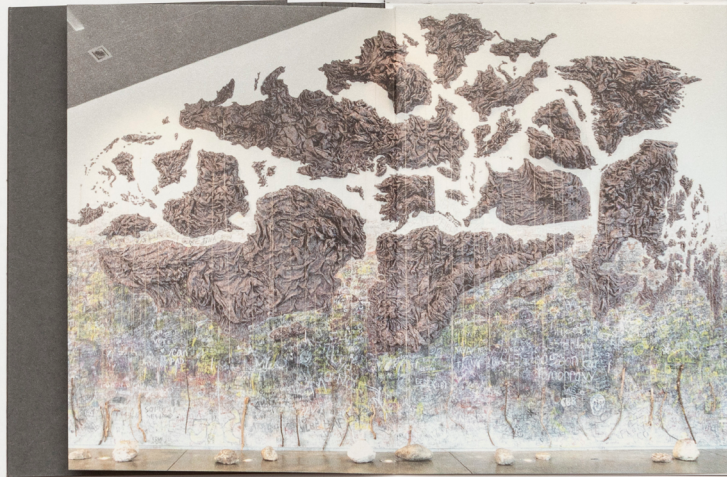


© Rebeca Rodríguez Álvarez.

Ivorypress presenta *A Promise to Communicate*, el último lanzamiento de la colección LiberArs, realizado por la artista keniana Wangechi Mutu.

A Promise to Communicate es un libro de artista que surge de la obra homónima de Mutu en el Institute of Contemporary Art/Boston en 2018; una intervención en una de las paredes del museo que reúne piedras, palos, lápices y una reconfiguración cartográfica del mundo realizada con mantas de refugiados. A lo largo de doce meses, se invitó a los visitantes a participar en esta instalación, inscribiendo sus mensajes en la pared. Ideada como una pieza participativa, Mutu creó un espacio de libre expresión, aunque no exento de las connotaciones políticas y demográficas del mapa, que activó distintos niveles de interacción: la propia obra con el público, las cadenas de conversaciones entre los participantes y el mapa en sí con las rutas trazadas por los mensajes.

Este libro recoge algunos de estos códigos visuales —a veces gráficos, otras textuales— que la pieza fue incorporando durante su evolución y los adapta al formato de la colección LiberArs. Diferentes aspectos de la instalación, como la democratización de la comunicación, la confluencia de relatos anónimos de una misma comunidad o la conformación de un tejido textual denso a partir de las distintas capas, son trasladados al formato editorial a través de un papel translúcido que pretende emular esa superposición de mensajes. La artista, en colaboración con el equipo de Ivorypress, ha seleccionado mensajes entre los miles que el público dejó durante la exposición, escogiendo algunos de los más representativos, tanto a nivel político y social como humorístico. El libro además incluye una conversación entre la artista y Ruth Erickson, comisara de la exposición, que reflexiona sobre el acto de la comunicación dentro del espacio del museo. Con una encuadernación vertical, el libro se lee casi como un flip-book en el que los mensajes se van superponiendo, a la vez que recuerda el formato de un bloc de notas.



© Rebeca Rodríguez Álvarez.

La serie LiberArs es una colección de libros de artista en pequeño formato publicados por Ivorypress y concebidos por los propios artistas. Desde la publicación del primer volumen en 2009, Ivorypress ha colaborado en esta serie con distintos artistas como Gerhard Richter, Anselm Kiefer, Richard Long, Santiago Sierra y Jenny Holzer, entre otros.

Reconocida sobre todo por sus pinturas, collages y composiciones híbridas, **Wangechi Mutu** (Nairobi, Kenya, 1972) explora en su obra los conceptos de violencia, desplazamiento, marginalidad y representación de la mujer en el mundo contemporáneo. Ha expuesto su trabajo en numerosos museos e instituciones de todo el mundo, incluyendo el San Francisco Museum of Modern Art, el Museum of Contemporary Art North Miami, la Tate Modern de Londres, el Studio Museum in Harlem de Nueva York, el KunstPalast de Düsseldorf, el Centre Pompidou de París y el Nasher Museum of Art de Duke University en Carolina del Norte.

For further information and interview requests:

Santiago Riveiro
Ivorypress
T: +34 91 449 09 61
sriveiro@ivorypress.com

www.ivorypress.com