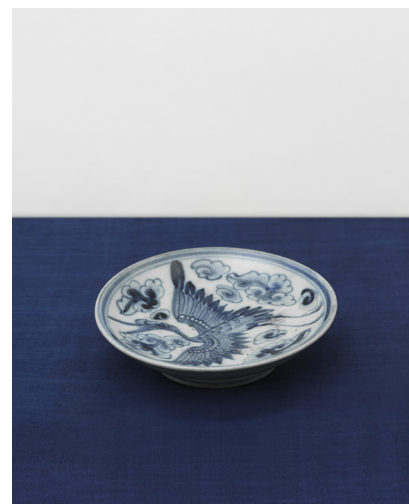


## BOHNCHANG KOO THE ALLURE OF BLUE



© Bohncchang Koo, *EWB 01, EWB 08, EWB 15*, 2019. Piezas de porcelana cortesía de Ewha Womans University Museum, Seúl.

**Inauguración con presencia del artista:** 29 de mayo de 2019 a las 19:30 h

**Lugar:** Ivorypress, Aviador Zorita 46-48 Madrid

**Fechas:** 29 de mayo al 27 de julio de 2019

Ivorypress presenta la segunda exposición de Bohncchang Koo en Madrid. La muestra, titulada *The Allure of Blue*, comprende una selección de las obras de su última serie: delicadas fotografías de piezas de porcelana procedentes de la dinastía Joseon.

Hace catorce años, cautivado por su elegante y sencillo encanto, Koo comenzó a estudiar y trabajar, a través de la fotografía, la porcelana tradicional coreana. Siempre lidiando con el paso del tiempo, Koo captura la quietud y fragilidad del momento en un intento de revelar el invisible aliento de la vida.

El artista visitó más de diecisiete museos dentro y fuera de Corea para adquirir una visión más cercana de sus respectivas colecciones de cerámica. Uno de esos viajes le llevó hasta la relevante exposición *In Blue and White: Porcelains of the Joseon Dynasty*, celebrada en el National Museum of Korea en 2014. Todas aquellas piezas de cerámica y su despliegue de colores puros, espléndidos, le hicieron apreciar aún más la tremenda variedad de porcelana blanca y azul producida durante la dinastía Joseon.

La selección de obras incluidas en esta exposición, abierta hasta el 27 de julio, subraya la sencilla belleza de la herencia cultural coreana y revela el estilo de vida de aquella época y cultura, no solo por la apariencia de las piezas sino también por el uso del pigmento azul en sus diseños. Al contrario que las cerámicas japonesa y china, la porcelana coreana no tiene una figura perfecta, un patrón exacto. Estos objetos, realizados a mano, aportan un valor añadido que refleja el carácter de la dinastía Joseon, en la que había espacio para los encantos más modernos.



© Bohnchang Koo, *EWB 02*, 2019. Piezas de porcelana cortesía de Ewha Womans University Museum, Seúl.

**Bohnchang Koo** (Seúl, 1953) vive y trabaja en Seúl, Corea. Su trabajo se ha expuesto individualmente en más de cuarenta ocasiones y forma parte de numerosas colecciones públicas entre las que destacan el Asian Art Museum en San Francisco; el Museum of Fine Arts, Houston; el Museum of Modern Art, San Francisco; y el National Museum of Modern and Contemporary Art en Seúl. Koo fue director artístico de la Daegu Photo Biennale 2008 en Corea del Sur, uno de los comisarios que colaboraron con Photoquai Paris en 2013, y nominador del Discovery Award 2014 en Recontres d'Arles. En la actualidad imparte clases en la Kyungil University en Corea.

**Para más información y solicitud de entrevistas:**

Santiago Riveiro

Ivorypress

T: +34 91 449 09 61

sriveiro@ivorypress.com

[www.ivorypress.com](http://www.ivorypress.com)