

Ivorypress presenta

ivorypress

GUILLAUME BRUÈRE

I Have Nothing Left for You



© Guillaume Bruère, 19.01.2018 (2), 2018



© Guillaume Bruère, 19.01.2018 (9), 2018

Inauguración, con presencia del artista: 15 de noviembre de 2018

Lugar: Ivorypress C/Comandante Zorita 46-48 Madrid

Fechas: 15 de noviembre de 2018 al 19 de enero de 2019

Ivorypress presenta *I Have Nothing Left for You*, la primera exposición de Guillaume Bruère en España. La muestra, abierta hasta el 19 de enero de 2019, recogerá una selección de trabajos recientes que abarcan desde dibujos hasta escultura.

El proceso creativo de Guillaume Bruère no sigue ninguna idea o concepto previos. Al establecer el museo como su estudio temporal, el artista se guía de su intuición para escoger una obra desde la que dibujar y se centra completamente en el trabajo que tiene delante, dejando que sus manos se ocupen de los lápices de colores, óleos, pasteles y acuarelas.

Bruère ha dibujado en numerosos museos durante casi diez años, en su mayoría importantes colecciones de arte. En enero de 2018, visitó Madrid por primera vez con el apoyo de Ivorypress y, a lo largo de cinco días, creó cincuenta dibujos, de los cuales diez están incluidos en esta exposición.

“Guillaume Bruère escribe cuando pinta, sus obras son poemas visuales”, declara Elena Ochoa Foster en la introducción de la publicación realizada por Ivorypress con motivo de la exposición. “Su proceso creativo es fascinante. Directo. Concentrado. Físico hasta la extenuación. Toma el canon histórico y lo retuerce, lo hace suyo para destruirlo y entonces se alza desde su esencia. Guillaume es un dibujante extremo, sus gestos son decididos y espontáneos; su trabajo es fiel al original, libre de artificio”.



© Guillaume Bruère, 19.01.2018 (1), 2018

Guillaume Bruère (Châtelleraut, Francia, 1976) ha expuesto en numerosos museos y galerías, entre los que se incluyen Kunsthaus Graz; Fondation Vincent van Gogh, Arlés; Deutsches Historisches Museum, Berlín; Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz; Château de Chambord, Loir y Cher; y Schadow Haus, Berlín; y expondrá individualmente en el Kunsthaus Zürich; y Museo Lázaro Galdiano, Madrid, en 2019. Su obra forma parte de la colección de diferentes instituciones como Kunstmuseum Stuttgart; Kunsthaus Zürich; y Museum Kunstpalast, Düsseldorf.

Para más información y solicitud de entrevistas:

Santiago Riveiro
Ivorypress
T: +34 91 449 09 61
sriveiro@ivorypress.com

www.ivorypress.com