

ivorypress

PRESS CLIPPING
SELECTION

I have nothing left for you

Guillaume Bruère

15/11/2018 - 19/01/2019

I Have Nothing Left for You

Exposición en Madrid, España




15
NOV 2018

19
ENE 2019

Cuándo: 15 nov de 2018 - 19 ene de 2019

Inauguración: 15 nov de 2018 / 19:30

Precio: Entrada gratuita

Dónde: [Ivorypress / Comandante Zorita, 48 / Madrid, España](#) 

Organizada por: [Ivorypress](#)

Artistas participantes: [Guillaume Bruère](#)

Etiquetas:

Acuarela

Acuarela en Madrid

Dibujo

Dibujo en Madrid

Escultura

Escultura en Madrid

Oleo

Oleo en Madrid

Pastel

Pastel en Madrid

Pintura

Ivorypress presenta *I Have Nothing Left for You*, la primera exposición de Guillaume Bruère en España. La muestra, abierta hasta el 19 de enero de 2019, recogerá una selección de trabajos recientes que abarcan desde dibujos hasta escultura.

El proceso creativo de Guillaume Bruère no sigue ninguna idea o concepto previos. Al establecer el museo como su estudio temporal, el artista se guía de su intuición para escoger una obra desde la que dibujar y se centra completamente en el trabajo que tiene delante, dejando que sus manos se ocupen de los lápices de colores, óleos, pasteles y acuarelas.

Bruère ha dibujado en numerosos museos durante casi diez años, en su mayoría importantes colecciones de arte. En enero de 2018, visitó Madrid por primera vez con el apoyo de Ivorypress y, a lo largo de cinco días, creó cincuenta dibujos, de los cuales diez están incluidos en esta exposición.

“Guillaume Bruère escribe cuando pinta, sus obras son poemas visuales”, declara Elena Ochoa Foster en la introducción de la publicación realizada por Ivorypress con motivo de la exposición. “Su proceso creativo es fascinante. Directo. Concentrado. Físico hasta la extenuación. Toma el canon histórico y lo retuerce, lo hace suyo para destruirlo y entonces se alza desde su esencia. Guillaume es un dibujante extremo, sus gestos son decididos y espontáneos; su trabajo es fiel al original, libre de artificio”.

Guillaume Bruère (Châtelleraut, Francia, 1976) ha expuesto en numerosos museos y galerías, entre los que se incluyen Kunsthaus Graz; Fondation Vincent van Gogh, Arlés; Deutsches Historisches Museum, Berlín; Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz; Château de Chambord, Loir y Cher; y Schadow Haus, Berlín; y expondrá individualmente en el Kunsthaus Zürich; y Museo Lázaro Galdiano, Madrid, en 2019. Su obra forma parte de la colección de diferentes instituciones como Kunstmuseum Stuttgart; Kunsthaus Zürich; y Museum Kunstpalast, Düsseldorf.



Guillaume Bruère

I Have Nothing Left for You

Inauguración el 15 de Noviembre

Galería Ivorypress

web: www.ivorypress.com



Ivorypress presenta *I Have Nothing Left for You*, la primera exposición de Guillaume Bruère en España. La muestra, abierta hasta el 19 de enero de 2019, recogerá una selección de trabajos recientes que abarcan desde dibujos hasta escultura.

El proceso creativo de Guillaume Bruère no sigue ninguna idea o concepto previos. Al establecer el museo como su estudio temporal, el artista se guía de su intuición para escoger una obra desde la que dibujar y se centra completamente en el trabajo que tiene delante, dejando que sus manos se ocupen de los lápices de colores, óleos, pasteles y acuarelas.

Bruère ha dibujado en numerosos museos durante casi diez años, en su mayoría importantes colecciones de arte. En enero de 2018, visitó Madrid por primera vez con el apoyo de Ivorypress

y, a lo largo de cinco días, creó cincuenta dibujos, de los cuales diez están incluidos en esta exposición.

“Guillaume Bruère escribe cuando pinta, sus obras son poemas visuales”, declara Elena Ochoa Foster en la introducción de la publicación realizada por Ivorypress con motivo de la exposición. “Su proceso creativo es fascinante. Directo. Concentrado. Físico hasta la extenuación. Toma el canon histórico y lo retuerce, lo hace suyo para destruirlo y entonces se alza desde su esencia. Guillaume es un dibujante extremo, sus gestos son decididos y espontáneos; su trabajo es fiel al original, libre de artificio”.

Guillaume Bruère (Châtellerault, Francia, 1976) ha expuesto en numerosos museos y galerías, entre los que se incluyen Kunsthaus Graz; Fondation Vincent van Gogh, Arlés; Deutsches Historisches Museum, Berlín; Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz; Château de Chambord, Loir y Cher; y Schadow Haus, Berlín; y expondrá individualmente en el Kunsthaus Zürich; y Museo Lázaro Galdiano, Madrid, en 2019. Su obra forma parte de la colección de diferentes instituciones como Kunstmuseum Stuttgart; Kunsthaus Zürich; y Museum Kunstpalast, Düsseldorf.



Guillaume Bruère – Prix de la culture 2019

Guillaume Bruère – Ehrung durch die C.F.-Meyer-Stiftung



© Burkhard Maus

Guillaume Bruère, „Sans titre (Louvre)“ (détail), Fondation Vincent van Gogh, Arles

Die Conrad Ferdinand Meyer Stiftung <http://www.cfmeyer-stiftung.ch> dekoriert den französischen Maler Guillaume Bruère <http://giom.work> mit dem Conrad-Ferdinand-Meyer-Preis für Kulturförderung 2019. Ferner werden Adrian Gerber und Victoria Dimitrova Popova ausgezeichnet. Max Frisch war seinerzeit der erste Preisträger (1938) der C.F.-Meyer-Stiftung.

Der Stiftungsrat

Bei der Wahl der Dekorierten kam der Stiftungsrat mit Hugo Büttler, Cornelia und Ulrich Stadler den Empfehlungen verschiedener Institutionen wie etwa Universität Zürich, Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, Zürcher Kunstgesellschaft, Verband Autorinnen und Autoren der Schweiz (AdS), Zürcher Hochschule der Künste, Departement Musik nach.

Guillaume Bruère



© Burkhard Maus

Guillaume Bruère, „Sans titre“ (détail), Fondation Vincent van Gogh, Arles

Sein Arbeitsstil ist markant, seine Gemälde wirken wie zarte Gedichte – wie der Pinselstrich – par une main tremblante.

Die Fondation Vincent van Gogh in Arles <http://www.fondation-vincentvangogh-arles.org> widmete dem Maler anlässlich ihrer Inauguration 2014 einen separaten Raum.



© Burkhard Maus

Guillaume Bruère, „Sans titre“ (détail), Fondation Vincent van Gogh, Arles

Maintenant et bientôt

Momentan ist der Artist in der Ausstellung Picasso. Chefs-d'œuvre! <http://www.museepicassoparis.fr/exposition-picasso-chefs-doeuvre/> des Musée national Picasso-Paris <http://www.museepicassoparis.fr> mit Werken vertreten, Commissaire Émilie Bouvard und Coline Zellal.

In der Exposition des Musée Picasso in Antibes <https://www.antibes-juanlespins.com/culture/musee-picasso> (Februar 2019) ist Bruère's Kunst ebenso zu sehen.

Noch bis zum 18.Januar 2019 zeigt in Madrid Ivorypress <http://www.ivorypress.com/en/art/i-have-nothing-left-for-you/> neue Arbeiten (auch Zeichnungen und Skulpturen) in der Schau I have nothing left for you. Bruère stellt erstmalig in Spanien aus.

Félicitations cher Guillaume Bruère

C. F. Meyer-Stiftung
info@cfmeyer-stiftung.ch
<http://www.cfmeyer-stiftung.ch>

Guillaume Bruère
studio.giom@gmail.com
<http://giom.work>