

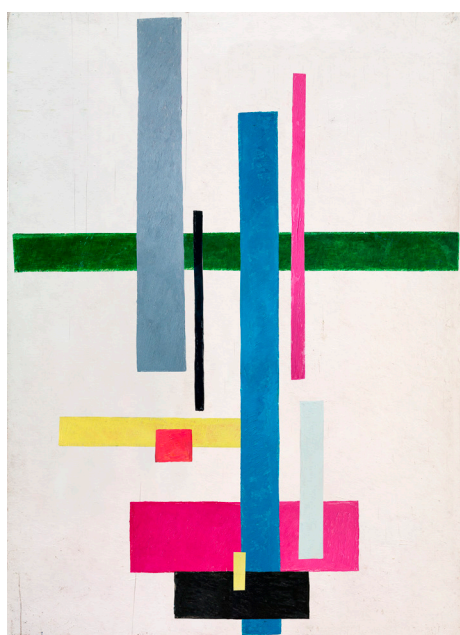
Ivorypress presenta

ivorypress

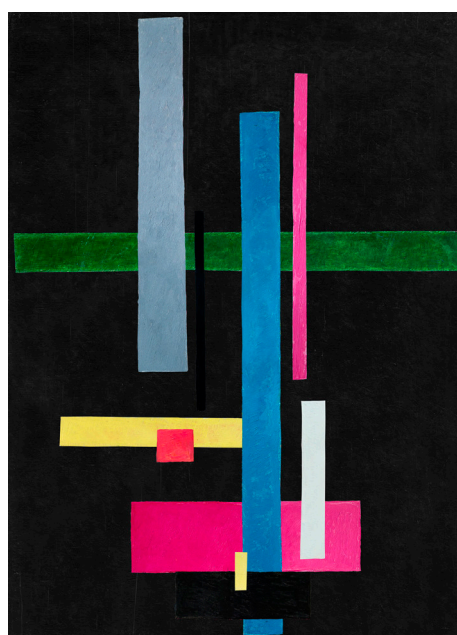
JOSÉ MANUEL

BALLESTER

VARIACIONES A PARTIR DE MALEVICH



© Variaciones a partir de Malevich 12. José Manuel Ballester. 2017



© Variaciones a partir de Malevich 32. José Manuel Ballester. 2017

Inauguración, con presencia del artista: 24 de mayo de 2018 a las 19:30 h

Lugar: Ivorypress C/ Comandante Zorita 46-48 Madrid

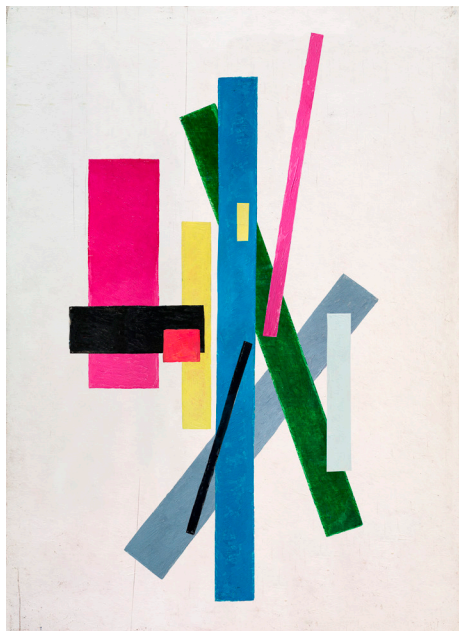
Fechas: 24 de mayo al 21 de julio de 2018

El próximo 24 de mayo Ivorypress presenta la segunda exposición individual del artista José Manuel Ballester, titulada *Variaciones a partir de Malevich*.

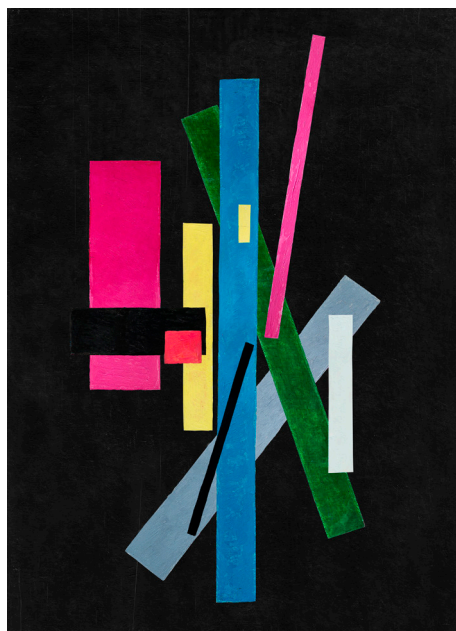
Para esta muestra, abierta hasta el 21 de julio 2018, Ballester ha desarrollado una serie de variaciones a partir de las *Composiciones Suprematistas* del artista, proponiendo un viaje interior a partir de los once elementos geométricos y no representativos que configuran la obra original en una suerte de variaciones compositivas que en un principio podrían haber sido opciones realizadas por el propio Malevich.

Mediante un juego de relaciones entre las figuras integrantes de la composición, podemos observar con claridad los diferentes campos de atracción o repulsión que se pueden producir en relación a la posición espacial que ocupen y a su interrelación entre sí, revelando un juego de magnetismos propio de las virtudes formales, cromáticas, espaciales y tonales.

A partir de la melodía planteada por Malevich en su composición y mediante este ejercicio de variaciones sobre el tema de partida, Ballester pone de manifiesto el rico potencial que hay escondido, tanto en esta obra como en toda su trayectoria, invitando al espectador a que considere este potencial que puede ser aplicable a cualquier obra de arte.



© Variaciones a partir de Malevich 12, José Manuel Ballester, 2017



© Variaciones a partir de Malevich 40, José Manuel Ballester, 2017

José Manuel Ballester (Madrid, 1960) es pintor y fotógrafo, licenciado en Bellas Artes en 1984 por la Universidad Complutense de Madrid y Premio Nacional de Fotografía 2010. Comenzó su carrera artística en la pintura con especial interés por la técnica de las escuelas italiana y flamenca de los siglos XV y XVIII. A partir de 1990 empezó a conjugar pintura y fotografía.

Ballester ha expuesto su obra en numerosos museos nacionales e internacionales. Entre sus muestras más destacadas se encuentran *Habitación 523* (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 2005), *Fervor de metrópolis* (Pinacoteca del Estado de São Paulo, 2010) y *La abstracción en la realidad* (Sala Alcalá 31, Madrid y DA2 de Salamanca, 2012). Ha participado también en exposiciones colectivas en las ferias ARCO, Art Chicago, Art Forum Alemania, Paris Photo y Art Miami, entre otras.

Sus obras forman parte de los fondos del MNCARS, Madrid; Museo Marugame de Arte Contemporáneo Español, Marugame (Japón); IVAM, Valencia; Museo de Arte de Miami; Central Academy of Fine Arts, Pekín; 21st Century Museum, Kanazawa; Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami; Fundación Telefónica, Madrid; Museo Guggenheim, Bilbao y la Fundación Coca-Cola, entre otras colecciones.

Para más información y solicitud de entrevistas:

Santiago Riveiro
Ivorypress
T: +34 91 449 09 61
M: +34 678 926 659
sriveiro@ivorypress.com