

IDEAS PARA REGALOS DE

Navidad

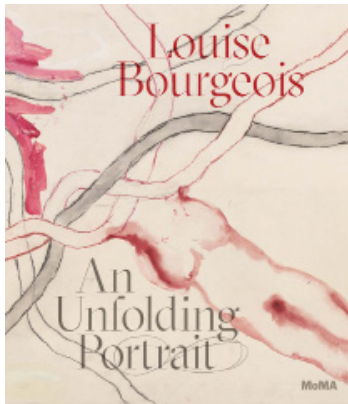
2017

ivorypress

LOUISE BOURGEOIS

AN UNFOLDING PORTRAIT

ARTE



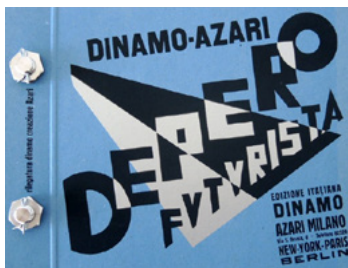
MOMA, 2017
INGLÉS
248 PÁGINAS
50 €

Louise Bourgeois: An Unfolding Portrait analiza los grabados y libros de la homenajeada artista, una parte poco conocida pero muy significativa de la larga trayectoria de Bourgeois. En este libro, su copiosa producción en estas técnicas —en la que aborda temas tan recurrentes en su práctica artística como la memoria, el trauma y el cuerpo— se examina aquí dentro del contexto de sus esculturas, dibujos y pinturas relacionadas. Esta investigación echa luz sobre el proceso creativo de Bourgeois, el cual se muestra con una claridad excepcional y vívida a través de la evolución de los estados y variantes de sus grabados. Mirar este despliegue de secuencias se asemeja a estar observando por encima del hombro de la artista mientras trabajaba. Publicado con motivo de una exposición en el Museum of Modern Art, este catálogo presenta el brillante ensayo de la comisaria de arte (y vieja amiga de la artista) Deborah Wye, que examina la implicación de Bourgeois con estas técnicas, paralela al desarrollo de su larga vida y carrera. Las entrevistas con tres colaboradores cercanos a la artista iluminan aún más su práctica artística y producción, de la cual este volumen contiene cerca de trescientos ejemplos.

FORTUNATO DEPERO

DEPERO FUTURISTA (THE BOLTED BOOK)

ARTE



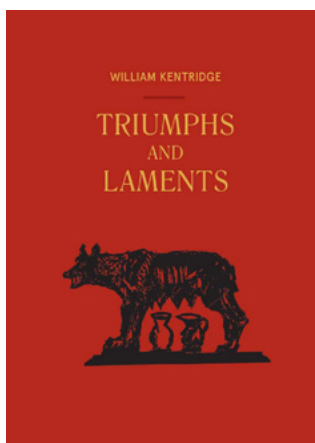
THAMES & HUDSON, 2017
EDICIÓN FACSIMILAR
INGLÉS
248 PÁGINAS
150 €

La monografía del italiano futurista Fortunato Depero realizada en 1927, *Depero Futurista*, es reconocida universalmente como un innovador punto de referencia del "libro como objeto". El libro, ampliamente conocido como "The Bolted Book" (El libro atornillado) por su famosa encuadernación —dos largos tornillos de aluminio industrial atraviesan sus tapas—, está repleto de osados experimentos tipográficos, audaces diseños y trabajos que hacen uso de todas las técnicas artísticas imaginables. Esta nueva edición es la primera copia exacta de la revolucionaria monografía de Depero producida desde su publicación original hace noventa años. Este facsímil —que contiene cinco tipos de papel diferentes y unos tornillos recreados meticulosamente— incluye una gran variedad de influyentes pinturas, esculturas, diseños textiles y arquitectónicos, trabajo publicitario, juegos de palabras, manifiestos y reseñas. Además, cualquiera de estos elementos —o todos— se pueden extraer para ser mostrados como piezas individuales de arte. La Guía del Lector que lo acompaña explora el extraordinario legado del proyecto, erigiendo el libro en el contexto adecuado y poniéndolo a disponibilidad de las nuevas generaciones como una fuente de inspiración.

WILLIAM KENTRIDGE

TRIUMPHS AND LAMENTS

ARTE



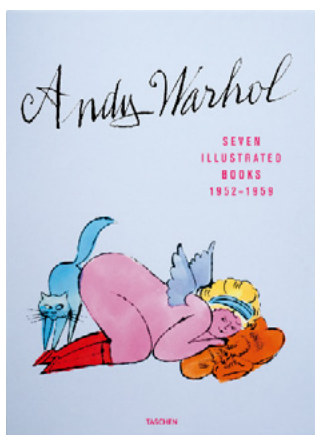
BUCHHANDLUNG WALTHER KÖNIG, 2017
INGLÉS/ITALIANO
300 PÁGINAS
100 €

Triumphs and Laments no es solo una celebración del monumental fresco de William Kentridge dibujado a lo largo de las orillas del río Tiber en Roma y la *performance* con la que lo inauguró, sino también una guía de uno de sus proyectos más memorables y ambiciosos. Diseñado pensando en las primeras etapas de Baedekers, este libro bilingüe es un componente esencial para admirar las figuras de grafiti difuminado de Kentridge y entender su proceso de creación, con útiles desplegados, un póster y una reproducción en acordeón del fresco para acompañar a los textos. Estos incluyen una conversación entre Carlos Basualdo y el artista, y dos ensayos —uno de Salvatore Settis y otro de Gabriele Guercio— que exploran el significado de la obra y su relación con la larga y milenaria historia de la ciudad de Roma.

ANDY WARHOL

SEVEN ILLUSTRATED BOOKS 1952-1959

ARTE



TASCHEN, 2017
INGLÉS
284 PÁGINAS
150 €

En el Nueva York de la década de 1950, antes de convertirse en uno de los nombres más célebres del siglo XX, Andy Warhol era ya un hábil y exitoso artista comercial. Durante esa época, como parte de su estrategia para atraer a clientes y forjar amistades, creó siete libros promocionales hechos a mano reservados para sus contactos más valiosos. En ellos incluyó extravagantes dibujos y textos suyos, revelando, entre otras, su pasión por los gatos, la comida, los mitos, los zapatos, los chicos guapos y las chicas atractivas.

Décadas más tarde, y con los originales pasando de unos propietarios a otros por miles de dólares en subastas, Taschen presenta los siete libros (cinco de ellos nunca antes publicados) en un impecable porfolio, una réplica fiel al original de Warhol en formato, dimensiones y tipo de papel. Con títulos como *Love Is a Pink Cake* (El amor es una tarta color rosa), *25 Cats Named Sam* (25 gatos llamados Sam) y *À la Recherche du Shoe Perdu* (En busca del zapato perdido), esta serie revela el carácter fuera de lo común del artista, su destreza como dibujante, su creatividad ilimitada y su sutil sentido del humor.

PHAIDON EDITORS

THE ART MUSEUM

ARTE



PHAIDON, 2017
INGLÉS
584 PÁGINAS
49,95 €

Visita el museo más completo y cautivador del mundo en un libro —desde los tiempos prehistóricos hasta el presente—, creado con la experiencia de veintiocho historiadores y comisarios de arte de todo el mundo.

Esta edición, que alberga la mejor colección de arte jamás compuesta, presenta un nuevo formato y una edición revisada que ofrece la experiencia de visitar un museo sin las ataduras del tiempo o el espacio, llevando al lector por un viaje alrededor del mundo y a través del tiempo. Sus salas y galerías exponen unas 1600 obras de arte escogidas de la colección original, incluyendo pinturas, esculturas, fotografías, arte textil, instalaciones, *performances*, vídeos, grabados, cerámica, manuscritos, obras de metal y joyería.

**JAPANESE PHOTOGRAPHY PROJECT
PORTFOLIO SERIES VOL 1.**

THE PROVOKE GENERATION: REBELS IN A TURBULENT TIME

FOTOGRAFÍA



A/FIXED, 2017
INGLÉS
72 FOTOTIPIAS
PRECIO BAJO PEDIDO

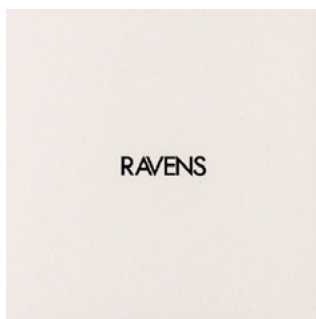
The Japanese Photography Project Portfolio Series promete ser una serie revolucionaria en el campo de la fotografía japonesa. Combinando el arte de la escritura y el de la fototipia, cada porfolio revela el esplendor de fotógrafos clave a través de un contexto histórico y de cautivadoras imágenes.

La primera de la serie, *The Provoke Generation: Rebels in a Turbulent Time*, plasma el Japón de los turbulentos años sesenta y setenta a través de la lente del fotógrafo más innovador de la época. Con setenta y dos imágenes de seis revolucionarios artistas de las décadas de los sesenta y setenta, este porfolio inaugural celebra la belleza de la fototipia, un proceso de impresión reconocido desde hace varias generaciones por su capacidad para expresar tonos uniformes y continuos.

MASAHISA FUKASE

RAVENS

FOTOGRAFÍA



MACK, 2017
INGLÉS / JAPONÉS
148 PÁGINAS
80 €

Proclamado reiteradamente como uno de los fotolibros más importantes en la historia del medio, *Ravens*, del fotógrafo japonés Masahisa Fukase, se publicó por primera vez en 1986 y las dos consecutivas ediciones fueron ambas impresiones de corta tirada que se vendieron inmediatamente. Este facsímil bilingüe de la primera edición contiene un nuevo texto del fundador de los Masahisa Fukase Archives, Tomo Kosuga. Su ensayo sitúa *Ravens* en el contexto de la vida y la obra de Fukase, y está ilustrado con numerosas y recientemente descubiertas fotografías y dibujos.

RINKO KAWAUCHI

HALO



APERTURE, 2017
INGLÉS
96 PÁGINAS
60 €

FOTOGRAFÍA

En *Halo*, Kawauchi desarrolla la búsqueda de la espiritualidad con fotografías de la región de Izumo, en la prefectura de Shimane en la costa sur, entretrejiéndolas con imágenes de la celebración del Año Nuevo de la provincia de Hebei (China) —una antigua tradición de quinientos años en la que se lanza hierro fundido en lugar de fuegos artificiales— y una sempiterna fascinación por el murmullo de los pájaros de la costa de Brighton (Reino Unido). Sus páginas entretrejen de manera hipnótica los ciclos del tiempo, patrones implícitos y subliminales de la naturaleza y de los rituales humanos. El trabajo más reciente de Kawauchi es un reconocimiento de que hay fuerzas mayores en juego.

ANNIE LEIBOVITZ

ANNIE LEIBOVITZ: PORTRAITS 2005–2016



PHAIDON, 2017
INGLÉS
316 PÁGINAS
79,95 €

FOTOGRAFÍA

Esta nueva colección de Annie Leibovitz, una de las fotógrafas más influyentes de nuestro tiempo, presenta icónicos retratos enfrentados a fotografías inéditas. Epílogo de Annie Leibovitz.

Annie Leibovitz: Portraits 2005–2016 es la continuación de los dos libros de referencia de la fotógrafa: *Annie Leibovitz: Photographs, 1970–1990* y *A Photographer's Life, 1990–2005*. En esta nueva colección, Leibovitz ha retratado a las más influyentes y cautivadoras figuras de la última década con el estilo que ha hecho de ella uno de los talentos más admirados de nuestros tiempos. Cada una de sus fotografías documenta la cultura contemporánea con ojo artístico, ingenio y una asombrosa habilidad para retratar incluso a las figuras más reconocibles y distinguidas.

KEIICHI TAHARA Y RIICHI MIYAKE



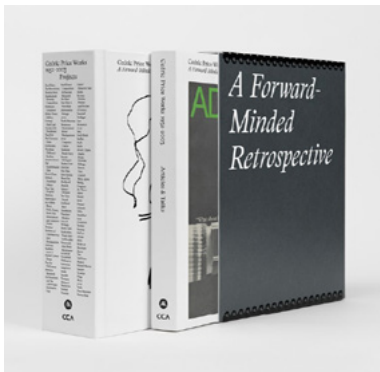
KEIICHI TAHARA. ARCHITECTURE FIN-DE-SIÈCLE

ARQUITECTURA Y DISEÑO

TASCHEN, 2017
INGLÉS / FRANCÉS / ALEMÁN
966 PÁGINAS
250 €

Con una meticulosa sensibilidad por la luz y el detalle, el recientemente fallecido Keiichi Tahara retrató la mejor arquitectura modernista de Europa. Este exquisito conjunto de tres volúmenes presenta más de quinientas fotografías suyas, intercaladas con brillantes páginas doradas que fueron producidas cuidadosamente mediante las más sofisticadas técnicas de impresión. Se trata de una majestuosa colección rebosante del singular espíritu del *fin-de-siècle*.

SAMANTHA HARDINGHAM



CEDRIC PRICE WORKS 1952-2003: A FORWARD-MINDED RETROSPECTIVE

ARQUITECTURA Y DISEÑO

ARCHITECTURAL ASSOCIATION, 2017
INGLÉS
1400 PÁGINAS
230 €

Publicado en colaboración con el Canadian Centre for Architecture (CCA), esta antología reúne por primera vez todos los proyectos, artículos y charlas del arquitecto británico Cedric Price (1934-2003). El eje cronológico sitúa a Price en la posguerra inglesa, mostrando los factores culturales, sociales y políticos que condicionaron su obra desde los comienzos y que, después, influyeron en su desarrollo artístico y en su práctica desde los años sesenta a los noventa. Las descripciones completas del proyecto acompañan a sus ilustraciones, muchas de las cuales no se han publicado anteriormente. El libro recoge material de la obra original, la cual se encuentra a día de hoy principalmente en el Cedric Price Fonds en el CCA para exponer la generosidad de Price: pensador, filósofo, artista e incomparable cuentacuentos: un tradicionalista rabiosamente moderno.

LUIS BUSTAMANTE

OTRA MIRADA / NEW PERSPECTIVES

ARQUITECTURA Y DISEÑO



THIS SIDE UP, 2017
EDICIÓN ESPECIAL CON ESTUCHE
ESPAÑOL/INGLÉS
348 PÁGINAS
150 €

Otra mirada/New Perspectives muestra una selección de proyectos de los últimos cinco años de Luis Bustamante en lugares como Ciudad de México, Barcelona, los Hamptons, St. Moritz y Madrid, entre otros. En su búsqueda incansable de la perfección y la belleza, Bustamante dota a cada uno de sus proyectos de un aire singular en diálogo constante con sus clientes. Esta edición especial cuenta con un estuche forrado en tela.

“Cómo se relacionan las cosas dentro de un espacio y cómo esas cosas influyen en la persona que las habita es lo que más me importa.” —Luis Bustamante

**ROBERT VENTURI,
DENISE SCOTT BROWN
Y STEVEN IZENOUR**

LEARNING FROM LAS VEGAS

ARQUITECTURA Y DISEÑO



MIT PRESS, 2017
EDICIÓN FACSIMILAR
INGLÉS
216 PÁGINAS
90 €

Tras su publicación por MIT Press en 1972, *Learning from Las Vegas* resultó inmediatamente influyente y controvertido. El libro físico en sí mismo, diseñado por la icónica diseñadora de MIT, Muriel Cooper, fue aclamado como una obra maestra del diseño modernista, aunque los autores consideraban que el diseño del libro era demasiado monumental para un texto que ensalza la fealdad y lo ordinario sobre lo heroico y lo grandioso. MIT Press publicó una versión revisada en 1977 y el libro original diseñado por Cooper se descatalogó y se convirtió en un objeto codiciado por los coleccionistas. Hoy, décadas después de que la versión original de tapa dura se agotase, MIT Press publica una edición facsímil del diseño original de gran formato de Cooper de *Learning from Las Vegas*.

NORMAN FOSTER

NORMAN FOSTER: TALKING AND WRITING

ARQUITECTURA Y DISEÑO



THE NORMAN FOSTER FOUNDATION, 2017

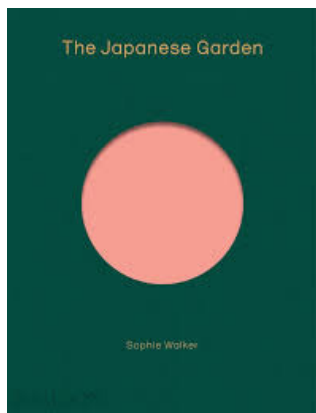
INGLÉS
305 PÁGINAS
49,90 €

Norman Foster: Talking and Writing reúne diez charlas y diez ensayos que abarcan los cincuenta años de práctica arquitectónica de Norman Foster. A lo largo del libro Foster explora varias de las ideas que han recorrido su obra a lo largo de las últimas cinco décadas, desde la sostenibilidad medioambiental hasta la poética de la luz natural. La publicación recopila las ideas fundamentales de Foster sobre arquitectura, urbanismo, diseño y tecnología e incluye además descripciones detalladas del desarrollo de algunos de los proyectos más influyentes en lo que sin duda será un punto de referencia atemporal para estudiantes, profesionales y amantes de la arquitectura.

SOPHIE WALKER

THE JAPANESE GARDEN

ARQUITECTURA Y DISEÑO



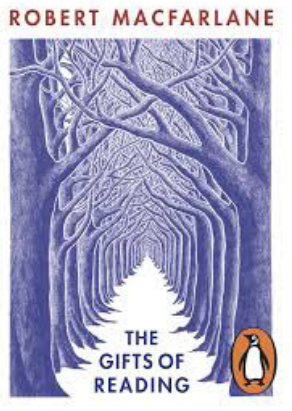
PHAIDON, 2017
INGLÉS
304 PÁGINAS
65 €

The Japanese Garden es una profunda investigación que abarca ochocientos años de arte, esencia e influencia permanente del jardín japonés. Este libro —el análisis del arte del jardín japonés más completo publicado hasta la fecha— recorre más de ocho siglos de la historia de este importante género. La autora y diseñadora de jardines Sophie Walker aporta un original punto de vista al tema, analizando en detalle a través de una serie de ensayos y la inclusión de cien jardines, desde antiguos templos sintoístas hasta los jardines imperiales y los diseños zen contemporáneos. La publicación incluye ensayos de importantes artistas, arquitectos y otros profesionales de la cultura que ofrecen sus puntos de vista personales.

ROBERT MACFARLANE

THE GIFTS OF READING

TEORÍA DEL ARTE



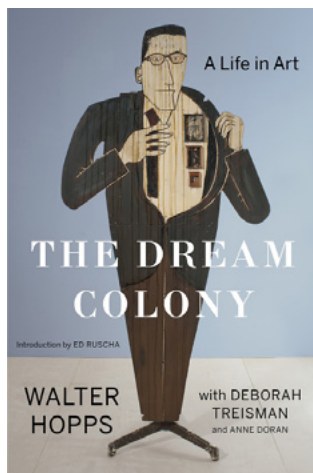
PENGUIN, 2017
INGLÉS
48 PÁGINAS
3 €

Cada libro es una especie de regalo para el lector y el acto de regalar libros está cargado de un significado emocional especial. Es el encuentro de tres mentes (el que regala, el autor, el receptor): un intercambio de corrientes intelectuales y psicológicas de la que cada participante sale enriquecido. Aquí Robert Macfarlane narra la historia de un libro que le regalaron cuando era joven y cómo, al cabo del tiempo, consiguió devolver el favor, aunque la deuda nunca se pague. De uno de los escritores más líricos de nuestro tiempo nos llega una joya perfectamente formada; una celebración poética del poder de la trascendencia y la humanidad del libro regalado.

**WALTER HOPPS,
DEBORAH TREISMAN
Y ANNE DORAN**

THE DREAM COLONY: A LIFE IN ART

TEORÍA DEL ARTE



BLOOMSBURY, 2017
INGLÉS
336 PÁGINAS
43,75 €

Una mirada panorámica del arte en América en la segunda mitad del siglo XX, a través de los ojos del visionario comisario que ayudó a darle forma. Hopps murió en 2005 tras décadas en la Menil Collection en Houston para la que había sido el director fundador. Unos años antes había comenzado a trabajar en este libro. Con una introducción del legendario artista pop Ed Ruscha, *The Dream Colony* es un alegre, personal, inesperado, irreverente y esclarecedor informe de su vida y de algunos de los mayores genios artísticos del siglo veinte.

ROBERT MACFARLANE

Y NUESTROS ROSTROS, MI VIDA, BREVES COMO FOTOS

TEORÍA DEL ARTE



NØRDICA LIBROS
ESPAÑOL
208 PÁGINAS
21,50 €

Este inclasificable libro une con lucidez la profundidad del trabajo ensayístico de John Berger sobre el arte con la riqueza emocional de su trabajo narrativo y poético. Por primera vez se sirve de sus modos de ver para examinar su obra, sus emociones, y cuestiona aspectos trascendentes como las razones que nos llevan a amar. Las respuestas de Berger, misteriosas por su sutileza, son esperanzadas y necesarias. En este libro, posiblemente su obra más íntima, el autor pasa revista a una serie de experiencias que son tan esenciales, tan familiares (el amor y el tiempo, la ausencia y la distancia, el arraigo y el alejamiento) que casi hemos olvidado la manera de sentirlas en nuestra vida.

Como señala Manuel Rivas en su delicado prólogo para esta edición, "toda la obra de John Berger es un laborioso avance por la incerteza, merodeando, sin pisar. Y eso es lo que permite ver lo imprevisible, pero también crear lo *jamaís vu*, otras especies, otras realidades. El realismo de Berger consistía en ir más allá de la realidad".

EL ARTE DE LA RIVALIDAD: AMISTAD, TRAICIÓN Y RUPTURA EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

SEBASTIAN SMEE

TEORÍA DEL ARTE



TAURUS, 2017
ESPAÑOL
394 PÁGINAS
23,90 €

El prestigioso crítico y premio Pulitzer Sebastian Smee compone en este libro una historia del arte contada a través de las vidas paralelas de ocho artistas: Matisse-Picasso; Manet-Degas; Pollock-de Kooning; Freud-Bacon. Manet rasga un retrato de él y su mujer pintado por Degas. De Kooning pelea con Pollock y al poco de la muerte de este se junta con su amante, Ruth Kligman. Freud rompe con su mentor y amigo íntimo Bacon tras haberse inmiscuido sin querer en su relación con un amante violento...

La rivalidad es uno de los grandes motores de la innovación artística, pero es también uno de sus misterios más profundos. Casi todo artista que se precie ha sido arrastrado a algún tipo de enfrentamiento con sus contemporáneos, y Smee explora el modo en que la amistad y la traición estimulan la creatividad e incluso la búsqueda de la voz propia.

NORMAN FOSTER

CARTIER IN MOTION

LIBROS DE IVORYPRESS



IVORYPRESS, 2017
INGLÉS
345 PÁGINAS
65 €

Cartier in Motion expone la singular historia del enfoque con el que Cartier revolucionó la relojería y el diseño. Bajo el cuidado de Norman Foster, el libro explora la creatividad de Cartier. Al tiempo que cuenta la fascinante historia de la aportación de Cartier al mundo de la relojería y la invención del reloj de pulsera moderno, *Cartier in Motion* analiza los cambios en sociedad de comienzos del siglo XX. A través de los enormes cambios en el arte, la arquitectura, los viajes y los estilos de vida, las señales de un nuevo mundo se podían vislumbrar.

JENNY HOLZER

BELLIGERENT

LIBROS DE IVORYPRESS



IVORYPRESS, 2017
INGLÉS
49 €

Belligerent de Jenny Holzer es el título más reciente de la serie LiberArs. Aunque el libro comparte formato con los otros de la colección, una mirada más atenta revela que no se trata de un libro tradicional, sino una caja con cierre magnético. La caja contiene siete obras originales de Holzer que se despliegan hasta convertirse en pósters de 60 x 79 cm, que pueden guardarse en la caja o incluso enmarcarse y exhibirse. En *Belligerent*, Holzer ha encontrado las huellas de una conciencia dormida y ciega en los censurados informes de abuso de prisioneros en las prisiones americanas, señalándolos con precisión para que nosotros mismos decidamos si nos atrevemos a mirar. En su introducción Joshua Craze dice "Hay una violencia doble en los informes que pinta Holzer: la violencia llevada a cabo sobre los detenidos, infligida en secreto, y la violencia contra la verdad, visible en la censura de los documentos. La verdad no desaparece como tal, sino que se revela como una ausencia".

YVES BERGER

FROM THE ORCHARD TO THE GARDEN

LIBROS DE IVORYPRESS



IVORYPRESS, 2017
INGLÉS
100 PÁGINAS
29,90 €

Un viaje desde árboles frutales en flor hasta alfombras de frágiles flores, desde oscuras y húmedas ramas hasta pistilos rodeados por chillones y vívidos colores. A través de esta ofrenda visual de la naturaleza avanza la figura humana "cazando, dudando, sufriendo y esperando". ¿Cómo es posible que las fuerzas de la vida crezcan sobre los restos de la muerte? ¿Cómo alcanzar el otro lado? Haciéndose estas preguntas Berger observa cómo la naturaleza humana existe dentro de la naturaleza misma y la transforma en algo tan terrible como maravilloso.

La publicación incluye obra reciente en papel realizada mediante tres técnicas diferentes: monotipos de manzanos, creados durante la primavera de 2016; grabados de figuras humanas, en las que ha trabajado durante los últimos años; y dibujos al pastel de flores, llevados a cabo en un jardín botánico alpino durante el mes de junio de 2016.

MARIANA COOK

LIFELINE

LIBROS DE IVORYPRESS



IVORYPRESS, 2017
INGLÉS / ESPAÑOL
110 PÁGINAS
35 €

Este libro es fruto de dieciséis años de trabajo (1999–2015) de Mariana Cook en torno a la relación entre vida y tiempo. Si normalmente la fotógrafa es asociada a su trabajo como retratista, en esta ocasión centra su mirada en la contemplación de objetos cotidianos; objetos como huella humana en el tiempo. Jugando con los tiempos de exposición a la luz y el binomio negativo/positivo, Cook hace que lo invisible se revele en la relación entre materia y esencia. La mirada se presenta como dentro de la cámara, visualizando el hilo de la vida. El paso del tiempo por los objetos a través de la mirada.

"Las abstracciones de luz y fotos de líneas grises fueron tomadas durante los últimos días de vida de mi madre cuando estaba yo en su apartamento esperando su muerte", dice la fotógrafa.

DISPENSADOR DE CINTA ADHESIVA, SACAPUNTAS Y PISAPAPELES

OBJETOS

BEYOND OBJECT
DIFERENTES PRECIOS



Beyond Object es una marca de diseño especializada en objetos de escritorio y accesorios del hogar. La empresa diseña y crea objetos funcionales como si fueran obras de arte. Los objetos son esculturas lógicas que suplen las necesidades cotidianas de la gente. Este conjunto incluye un dispensador de cinta adhesiva, un sacapuntas y un pisapapeles. El sacapuntas y el pisapapeles están disponibles en tres colores diferentes: plateado, dorado y cobre.

LAWRENCE WEINER

AS OFTEN AS NOT: BANDEJA

OBJETOS

ONESTAR PRESS, 2017
65 €



Bandeja de fibra de vidrio, con serigrafía impresa (apta para el lavavajillas). Esta es una edición abierta. Onestar Press invitó a Lawrence Weiner a que diseñara una bandeja en una edición abierta, producida por Cambro. Lawrence Weiner usó la tipografía que se ha convertido en su sello personal y la acompañó con el siguiente texto: "As often as not" (La mitad de las veces). Y concluye: "Let us get some drinks on the tray" (Pongamos unas bebidas sobre la bandeja).

YUSUKE OONO

360° BOOKS. SNOWY WORLD

OBJETOS



SEIGENSHA ART PUBLISHING, 2017
30 €

Yusuke Oono ha creado otro pequeño diorama de una escena realizada con papel cortado meticulosamente, que se abre en abanico formando un círculo de manera que puede verse desde todos los ángulos. Se despliega así un paisaje invernal clásico en el que los animales se reúnen entorno a un abeto cubierto de blanco. Las cajas atadas con lazos que salpican el suelo dan una pista de a quién podemos encontrar parado, con un saco de regalos sobre el hombro, al otro lado del árbol. En medio de los silenciosos copos de nieve, un muñeco de nieve parece saludar con la mano a nuestro alegre amigo mientras comienzan nuevamente las preparaciones anuales para el envío de regalos.

PERSONAL LIBRARY KIT

OBJETOS



THE BRITISH LIBRARY
15 €

Este kit de biblioteca personal permite a los amantes de los libros hacer un seguimiento de su colección personal. Solo tienes que aplicar los bolsillos autoadhesivos a los atesorados tomos, rellenar las tarjetas de biblioteca para tomar nota de cuál falta en el estante y usar el fechador manual para recordar amablemente a los que se lo han llevado la fecha en la que el preciado volumen ha de ser devuelto. El kit contiene veinte bolsillos autoadhesivos, veinte tarjetas de biblioteca, un fechador manual, una almohadilla para el sello y un lápiz.

YVES BERGER

HEAD, 2016

OBRAS DE ARTE



AGUAFUERTE, PUNTA SECA
SIN MARCO: 26 × 21 CM
CON MARCO: 37 × 31 CM
ED. 1/3 + 2 PA
800 €

Este precio no incluye impuestos, caja, transporte ni seguro.

YVES BERGER

OLD APPLE TREE 24/05/16 #3, 2016

OBRAS DE ARTE



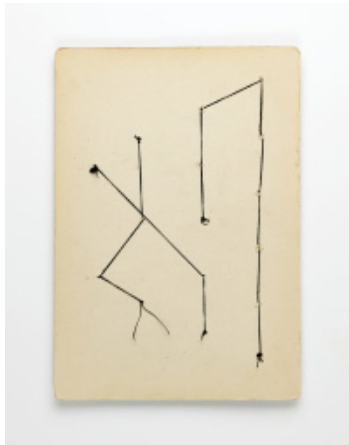
MONOTIPO
SIN MARCO: 26 × 24 CM
CON MARCO: 37 × 34 CM
2.000 €

Este precio no incluye impuestos, caja, transporte ni seguro.

CORNELIA PARKER

VERSO #42, 2016

OBRAS DE ARTE



IMPRESIÓN POR CHORRO DE TINTA EN PAPEL HAHNEMÜHLE
FINEART PHOTO RAG 300 G

51 × 40 CM

ED. 1 + 1 PA

1.350 €

Este precio no incluye impuestos, caja, transporte ni seguro.

CORNELIA PARKER

VERSO #55, 2016

OBRAS DE ARTE



IMPRESIÓN POR CHORRO DE TINTA EN PAPEL HAHNEMÜHLE
FINEART PHOTO RAG 300 G

51 × 40 CM

ED. 1 + 1 PA

1.350 €

Este precio no incluye impuestos, caja, transporte ni seguro.

ROLAND SUMMER

OBJECT, 2016

OBRAS DE ARTE



TERRA SIGILLATA, RAKU

23 x 23 x 27 CM

600 €

Este precio no incluye impuestos, caja, transporte ni seguro.

