

Ivorypress presenta

Ivorypress

Callum Innes

In Two



Exposed Painting Titanium White © Callum Innes



Exposed Painting Titanium White © Callum Innes

Inauguración, con presencia del artista: 14 de septiembre de 2017 19:30–21:00 h

Lugar: Ivorypress C/ Comandante Zorita 48 (Madrid)

Fechas: 14 de septiembre–11 de noviembre 2017

Ivorypress tiene el placer de presentar *In Two*, la primera exposición en solitario de Callum Innes en Ivorypress.

La muestra, abierta hasta el 11 de noviembre, se compone de nuevas pinturas y acuarelas. En 2016, Ivorypress publicó el libro de artista *Edges*, para el cual el artista creó nueva obra para nuestra serie LiberArs.

Innes entiende la pintura como un proceso aditivo donde la superficie del lienzo empieza a moverse y fluir cuando, en el instante en el que acercas la mirada, comienza la vida emocional de la pintura. Sus obras evocan el dividido campo de un experimento perceptual en el que una imagen es dirigida al hemisferio derecho del cerebro y otra al izquierdo.

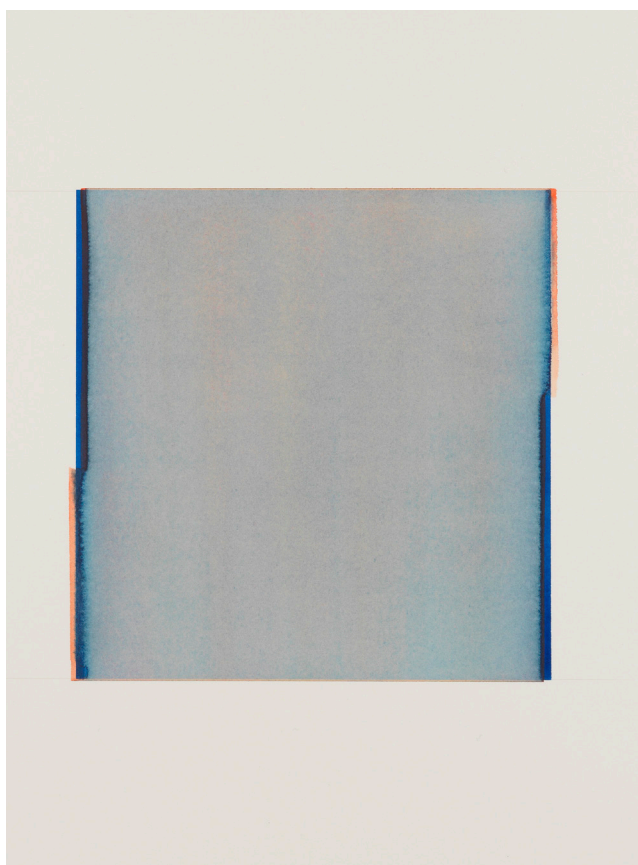
La obra recopilada en esta exposición es casi escultural y criptográfica, no completamente monocromática cada una se convierte en una confección única de textura y luminosidad. Está llena de limitación aprendida y abandono sensorial.

Callum Innes (1962, Edimburgo, Escocia) es uno de los pintores abstractos más destacados de todo el mundo. Estudió dibujo y pintura en Gray's School of Art de 1980 a 1984 y posteriormente completó un título de posgrado en el Edinburgh College of Art, en 1985.

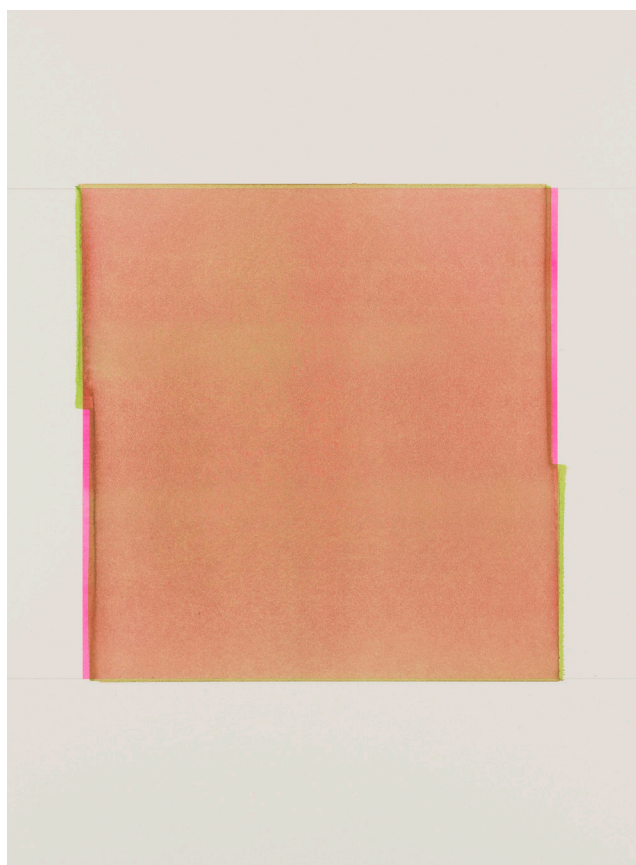
El trabajo de Innes está presente en numerosas e importantes colecciones públicas por todo el mundo, entre las que se incluyen Tate Gallery, Londres (Inglaterra); Kunstmuseum, Berna (Suiza); National Galleries of Scotland, Edimburgo (Escocia); Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York (EE. UU.); Centre George Pompidou, París (Francia); Irish Museum of Modern Art, Dublín (Irlanda); Museum of Modern Art of Fort Worth (EE. UU.); San Francisco Museum of Modern Art (EE. UU.); National Gallery of Australia, Canberra (Australia); Albright-Knox Art Gallery, Buffalo (EE. UU.); Art Gallery of Ontario, Toronto (Canadá) y Deutsche Bank Collection (Alemania).

En 2012 el Edinburgh Arts Festival le encargó transformar el puente Regent de la capital, el cual iluminó con una cambiante secuencia de luz coloreada. En 2016, Innes fue objeto de una importante exposición retrospectiva de su obra en el De Pont Museum en Tilburgo (Países Bajos), a la que acompañó un estudio monográfico bajo el mismo nombre, *I'll Close My Eyes*.

Callum Innes vive y trabaja en Edimburgo (Escocia).



C/ W 29 ©Callum Innes



C/ W 30 ©Callum Innes

Para más información y solicitud de entrevistas:

Santiago Riveiro

Ivorypress

T: +34 91 449 09 61

M: +34 678 926 659

sriveiro@ivorypress.com