

Ivorypress presenta

Ivorypress

MICHAEL CHOW

SUNSET at PACIFIC VORTEX



Blomma Som Växer Vilt, 2016 © Michael Chow

Inauguración con presencia del artista: 22 de febrero 19:30 p.m.–21:00 p.m.

Lugar: Ivorypress C/ Comandante Zorita 48 (Madrid)

Fechas: 22 de febrero—13 mayo de 2017

El 22 de febrero, Ivorypress presentará la primera exposición en solitario del artista chino Michael Chow (Shanghái, 1939) en la galería.

Hace años empezaron a aflorar en los cuadros de Michael Chow acumulaciones amorfas de restos de plástico. Esas formas díscolas que parecen tener vida propia son la representación del Vórtice del Pacífico que ha ideado el artista. Para esta muestra ha utilizado el vocabulario de la pintura abstracta a fin de abordar uno de los problemas ecológicos más acuciantes del mundo.

El Vórtice del Pacífico, o en su denominación más dura, la Gran mancha de basura del Pacífico, es una inmensa masa de fragmentos de plástico, residuos químicos y otros desechos que cubren una gran

extensión del Pacífico Norte. La mancha no puede verse en fotografías satelitales, así que la representación de su forma es fruto de la imaginación del pintor. Chow ha fusionado estilos asiáticos, europeos y americanos de pintura abstracta para crear una imagen resonante de nuestra crisis medioambiental.

Sus cuadros están formados por una amalgama de materiales dispares que van desde bolsas de dinero, capas de plata pura y periódicos quemados hasta huevos crudos conservados en resina. Las inesperadas combinaciones de objetos en sus obras reflejan las experiencias únicas que han modelado la vida del artista.

Chow describe su trabajo como caos controlado en una representación del yin yang, a medio camino entre la pintura y la escultura y con cierta tendencia a que la mezcla de todos los elementos sea tratada como una receta.

Michael Chow estudió en la Saint Martin's School of Arts y la Hammersmith School of Building and Architecture (Londres, UK). Después de pintar prolíficamente durante una década, en 1968 fundó su primer restaurante, MR CHOW, en Knightsbridge, Londres, donde promocionó con pasión la grandeza de China. Michael orquesta arte, arquitectura, diseño y cocina en un teatro participativo.

Sus exposiciones en solitario más recientes incluyen *Voice For My Father*, Ullens Center for Contemporary Art, Pekín, (2015) y The Andy Warhol Museum, Pittsburgh, EE.UU. (2016); *Recipe For a Painter*, Pearl Lam Galleries, Hong Kong (2014); y *Michael Chow a.k.a. Zhou Yinghua*, Vito Schnabel Gallery, Nueva York, EE.UU (2014).

Sus obras figuran en numerosas colecciones privadas y en el Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York.



Floer Silvestre, 2016 © Michael Chow

Para más información y solicitud de entrevistas:

Santiago Riveiro
Ivorypress
T: +34 91 449 09 61
M: +34 678 926 659
sriveiro@ivorypress.com