

ivorypress

PRESS CLIPPING  
SELECTION

*MOMA Artists' Books*  
23/02/2016 - 14/05/2016



15 gener 2016

EXPOSICIONS MADRID

## IVORYPRESS PRESENTA "GRAVITY" DE RICHARD LONG I UNA MOSTRA DE LLIBRES D'ARTISTA DEL MOMA

bonart

El 23 de febrer, a les 19,30h, Ivorypress (carrer Comandante Zorita, 48, Madrid) inaugura una doble exposició: *Gravity*, de l'artista britànic Richard Long (Bristol, 1945), i la mostra dels llibres d'artista publicats per la Library Council del Museu d'Art Modern de Nova York (MoMA).

Per a la seva primera exposició individual en una galeria espanyola, Long presenta dues instal·lacions *site-specific* amb granit de la serra de Madrid, una pintura, i la sèrie de dibuixos de fang creats per a la publicació *Gravity*, de la col·lecció LiberArs de Ivorypress en 2009.

Paral·lelament Ivorypress exposa la col·lecció de llibres d'artista de la Library Council del Museu d'Art Modern de Nova York (MoMA). Els artistes presents en la col·lecció i exposició són els següents: Douglas Aitken, Vija Celmins, Olafur Eliasson, Beatriz Milhazes, Rebecca Quaytman, Susan Howe, Annette Messenger, Abelardo Morell, Oliver Sacks, Ted Muehling, Gabriel Orozco, Ranjani Shettar, Joelle Tuerlinckx i Yun Fei-Ji. Aquesta és la primera vegada que totes aquestes edicions es reuniran en una mateixa exposició a Europa. És, també, la primera vegada que el nou llibre de Guillermo Kuitca es presenta al públic.

Coincidint amb aquesta exposició se celebrarà una taula rodona el dia 25 de febrer, a les 11h, amb la participació Milan Hughston, director de la biblioteca del MoMA; May Castleberry, editora de les edicions contemporànies del MoMA Library Council; i els artistes Richard Long i Guillermo Kuitca. La taula estarà moderada per Elena Ochoa Foster, editora i fundadora de Ivorypress.

Les mostres es poden visitar fins al 2 d'abril.

A la imatge, una fotografia de *Your House* de l'artista Olafur Eliasson. Cortesia del MoMA.



Jueves, 14 de enero de 2016

## Richard Long en la Galería Ivorypress de Madrid



### L.M.A.

El 23 de febrero Ivorypress presentará las exposiciones *Gravity*, del artista británico Richard Long (Bristol, 1945), y la muestra de los libros de artista publicados por el Library Council del Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA).

Para su primera exposición individual en una galería en España, Richard Long presenta dos instalaciones site-specific con granito de la sierra de Madrid, una pintura, y la serie de dibujos de barro creados para la publicación *Gravity*, de la colección LiberArs de Ivorypress en 2009.

Entre las exposiciones individuales destacadas de Richard Long se incluyen las realizadas en Arnolfini, Bristol (2015); Faena Art Center, Buenos Aires (2014); Hamburger Bahnhof, Berlín (2010); Tate Britain, Londres (2009); San Francisco Museum of Modern Art (2006); National Museum of Modern Art, Kioto (1996); Philadelphia Museum of Art, Filadelfia (1994) y el Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York (1986). Long representó a Reino Unido en la 37.ª Bienal de Venecia (1976) y ganó el Premio Turner en 1989. Recibió la distinción Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres por el Ministerio de Cultura de Francia (1990), ha sido elegido miembro del Royal Academy of Arts, Londres (2001), fue galardonado con el Praemium Imperiale en el campo de la escultura (2009) y fue nombrado Comandante de la Orden del Imperio Británico en 2013.

Su obra forma parte de las colecciones del Centre George Pompidou (París, Francia), Art Gallery of Ontario (Toronto, Canadá), la E. Hoffmann Collection, (Basilea, Suiza) Museum of Modern Art (Nueva York, EE. UU.) y la Tate Collection (Londres, R.U.) entre otras.

Ivorypress ha trabajado con el artista en dos publicaciones: en el libro de artista *Walking and Sleeping* producido por Ivorypress en 2007 y en *Gravity*, de la serie LiberArs, en 2009.

## EL BRITÁNICO RICHARD LONG PRESENTA SU "ARTE PAISAJÍSTICO" EN IVORYPRESS

23/02/2016 (20:19)

Madrid, 23 feb.- El británico Richard Long, uno de los artistas de "arte paisajístico" (land art) más conocidos, ha inaugurado hoy en el espacio Ivorypress "Gravity", una muestra con varias de sus piezas y un recorrido fotográfico por su trayectoria en esta disciplina, que utiliza elementos naturales para crear las obras.

Richard Long (Bristol, 1945) ha estado acompañado por Elena Ochoa, presidenta de la editorial Ivorypress, en la apertura al público de esta exposición, a la que se suma una muestra de libros de artistas publicados por el Library Council del Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA).

En "Gravity" se pueden observar algunas de las obras de Long en las que utiliza elementos físicos del paisaje para dar forma a sus piezas (especialidad conocida como "land art"), así como cuadros y libros de arte del autor, dos de ellos publicados por editorial Ivorypress: "Walking and sleeping" (2007) y "Gravity" (2009).

Long, escultor, fotógrafo y pintor, ha sido galardonado con el premio Turner, y sus obras forman parte de las colecciones del Centro George Pompidou de París, la Art Gallery de Ontario (Canadá), y el MoMA de Nueva York, así como de la Tate Collection de Londres, según explica la galería.

En el espacio de Ivorypress se expone también la colección de libros de artistas del Library Council del MoMA, que cuenta con publicaciones de artistas como Beatriz Milhazes, Vija Celmins, Eliot Weinberger, Gabriel Orozco, Joëlle Tuerlinckx y Olafur Eliasson, entre otros, así como el nuevo libro del argentino Guillermo Kuitca.

Con motivo de esta exposición este jueves se celebrará una mesa redonda en la que participan Elena Ochoa, Richard Long, Guillermo Kuitca, el director de la biblioteca del MoMA, Milan Hughston; May Castleberry, editora del MoMA Library Council; y Luis Pérez-Oramas, comisario de arte latinoamericano del MoMA. EFE