

Ivorypress Art + Books presenta  
Julião Sarmiento *papel*



*Papel*, 2011 | Julião Sarmiento  
Impresión digital, esmalte acuoso y cinta adhesiva sobre papel, 40 x 40 cm

**Exposición:** Del 1 de abril al 28 de mayo de 2011

**Lugar:** Ivorypress Art + Books Space II C/ Comandante Zorita 46 Madrid

**Inauguración oficial:** 1 de abril de 2011, 19.30 h

Entre el 1 de abril y el 28 de mayo de 2011 Ivorypress Art + Books Space II acoge la exposición *Papel*, de Julião Sarmiento. La muestra presenta 24 obras que, desde un planteamiento íntimo, hacen un repaso por la trayectoria del artista portugués. Entre ellas se encuentran recientes dibujos, collages, fotografías y obra gráfica.

Entre las obras que se expondrán se encuentran *collages*, fotografías y grabados de producción reciente. Sarmiento desarrolló muy temprano un lenguaje multimedia combinando sonido, vídeo escultura e instalaciones. Sin embargo, su obra plástica –a medio camino entre la pintura y el dibujo–, es la más reconocible. A partir de sus fotografías en blanco y negro, realizadas en los años noventa e impresas digitalmente años después, hasta sus más recientes serigrafías sobre las que aplica sus *collages*, la muestra *Papel*, refleja el particular imaginario de Sarmiento.

Sus temas omnipresentes –las relaciones interpersonales, la interacción psicológica, la sensualidad, el voyeurismo y, transversales a todo ello, las mujeres–, también se reflejan en esta exposición. En ella se incluyen, además de fotografías y collages, grabados en técnica mixográfica, impresiones digitales enmarcadas por el propio artista y, como piezas singulares, una caja de luz con diapositivas y un disco de vinilo titulado *Cometa*, con música de Paulo Furtado, alias *The Legendary Tiger Man*.

Además, la exposición cuenta con cinco dibujos inéditos de la serie más reciente de Sarmiento, titulada *Remarks on Colour*, que completan la selección de obra sobre papel del artista. Un material que Sarmiento “aborda de la misma manera que el trabajo en audiovisual”, según afirma el propio autor. Para él “las técnicas son solamente instrumentos de trabajo” y utiliza en cada momento aquella que “es lógica para el discurso que se quiere transmitir”.

La muestra que se presenta en Ivorypress Art + Books coincide con una amplia exposición del artista que se celebra en La Casa Encendida bajo el comisariado de Adrian Searle, escritor y crítico, responsable de la sección de arte en el periódico británico *The Guardian*. La selección expuesta en dicho centro de arte es, en gran parte, inédita en España. Está compuesta de películas, esculturas, una *performance*, dibujos y pinturas, que reflejan diferentes aspectos del trabajo del autor y de la forma en que éste se relaciona con el espectador.

Julião Sarmiento vive y trabaja en Estoril (Portugal) y ha desarrollado una extensa carrera artística durante los últimos treinta años. Representó a Portugal en la Bienal de Venecia en 1997, así como en la Documenta de Kassel en 1982 y 1987. Sus trabajos se encuentran representados en algunas de las colecciones de arte contemporáneo y museos de mayor relevancia internacional, como el MoMA y el Guggenheim de Nueva York o el Centro Pompidou de París.

Para más información y solicitud de entrevistas:

Ivorypress Art + Books  
Cristina Giménez  
C/ Comandante Zorita 48  
28020 Madrid  
T: +34 91 449 09 61

Cristina Ruiz y Aleyda Domínguez  
T: +34 91 831 69 40 / 91 128 97 71  
M: +34 67 230 08 96 / 67 230 08 97  
press@ivorypress.com

[www.ivorypress.com](http://www.ivorypress.com)