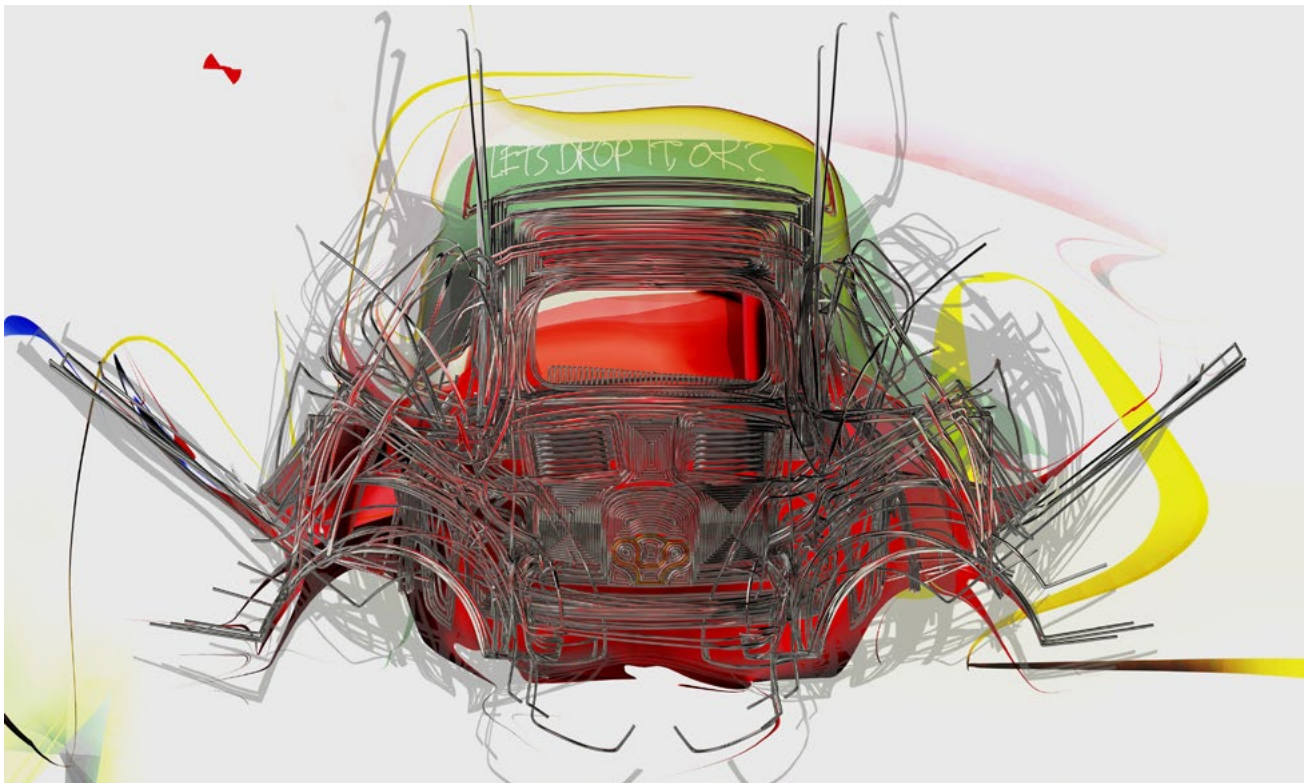


Ivorypress presenta

RON ARAD



Let's Drop It, Ok? | Ron Arad, 2013 | Cortesía de Ivorypress y del estudio del artista

Inauguración con presencia del artista: 5 de septiembre de 2013 a las 19:30 h

Lugar: Ivorypress c/ Comandante Zorita 48 (Madrid)

Fechas de la exposición: Del 5 de septiembre al 9 de noviembre de 2013

Ivorypress Space acoge, a partir del 5 de septiembre, una muestra individual del arquitecto y diseñador Ron Arad (Tel Aviv, 1951). La exposición —dentro del ciclo de arquitectura que Ivorypress celebra anualmente en otoño como inicio de la temporada— propone un recorrido por los logros y últimas indagaciones de este artista difícil de encasillar, afincado en Londres desde los años setenta.



Free Standing China | Ron Arad, 2009 | Cortesía de Ivorypress y del estudio del artista

La muestra, que podrá visitarse hasta el 9 de noviembre, ofrece una panorámica de su singular visión de la arquitectura, el diseño y el objeto artístico. Desde su gran interés por la experimentación, Ron Arad estudia, a través de sus piezas, las posibilidades de expresión de distintos materiales como el acero, el aluminio, el Corian o el polietileno.

Su manera de abordar la forma y la estructura convierte sus diseños en piezas libres, sin vínculos ni fronteras. “El único principio es no basarse en lo que ya existe”, afirma Arad. En esta línea, la muestra incluye algunas de sus obras más emblemáticas junto con objetos de producción industrial, además de varias maquetas y proyectos arquitectónicos.

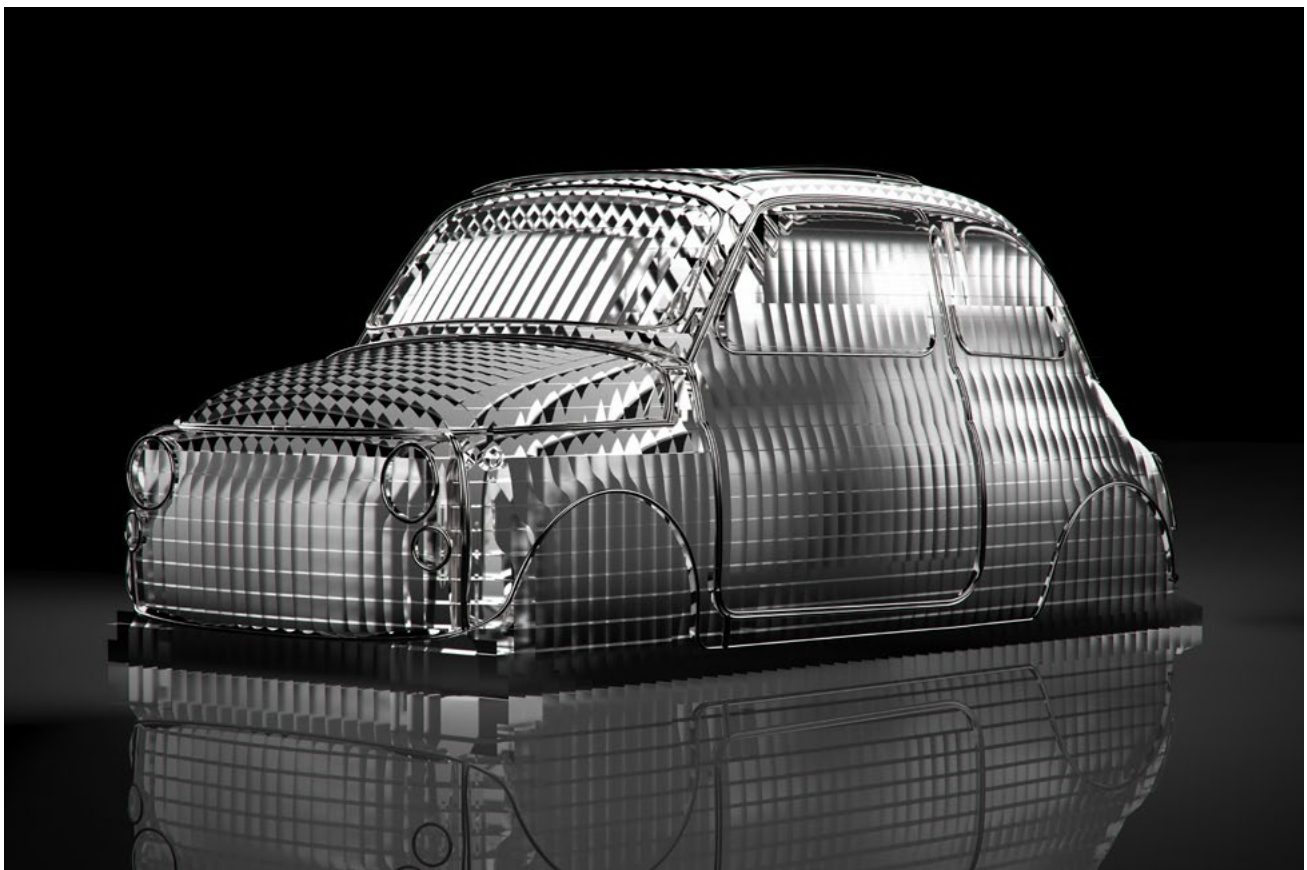
Entre los últimos experimentos de Arad que pueden verse en Ivorypress Space destaca el banco *Folly* (2013). Realizado mediante la técnica del moldeo rotacional, constituye un gran objeto escultórico compuesto de líneas suaves que le otorgan un gran dinamismo. El movimiento, ya sea en sus creaciones funcionales o puramente estéticas, siempre es protagonista en su obra.

Otra de las piezas expuestas es *Blame the Tools* (2013) (Culpa a las herramientas) que está en la línea de las primeras obras de Arad realizadas a base de materiales de desecho. Asimismo, la selección también incluye varias esculturales estanterías como *Free Standing China* (2010) —una sola pieza de acero inoxidable y corten con la forma del mapa de China y sus provincias— o *No Bad Colours* (2013), que inicia otra vía experimental en su obra, centrada en el componente tecnológico más que en valores plásticos o ergonómicos.

“Contrario a cualquier purismo, el hacer de este creador escapa a cualquier categoría”, afirma Anatxu Zabalbeascoa, periodista e historiadora especializada en arquitectura. Ron Arad es “multidisciplinar, incapaz de encasillarse como artista, a la vanguardia de la técnica y, sin embargo, artesano, notablemente más diseñador que arquitecto”. La muestra en Ivorypress Space ofrece la oportunidad de conocer su diversidad y repasar su producción creativa. Hacía una década que Ron Arad no realizaba una exposición individual en España, desde la que llevó a cabo el 2003 en el Centre d’Art Santa Mònica de Barcelona.

Ron Arad se formó en la Bezalel Academy of Art and Design de Jerusalén y en la Architectural Association de Londres. En 1981 fundó el estudio de diseño y producción One Off con Caroline Thorman y el estudio Ron Arad de arquitectura y diseño en 1989. Además ha sido profesor de Diseño de Producto en el Royal College of Art de Londres de 1998 a 2009.

Ron Arad ha expuesto en importantes museos y galerías de todo el mundo como en el Victoria and Albert Museum de Londres, el Centre Georges Pompidou de París, el MoMA (Museum of Modern Art) de Nueva York, o en la Barbican Art Gallery de Londres. Sus obras se encuentran en importantes colecciones públicas y privadas como la del Metropolitan Museum of Art de Nueva York, el Vitra Design Museum de Weil am Rhein (Alemania), así como en los fondos del Centre Georges Pompidou o el Victoria and Albert Museum.



Blame the Tools | Ron Arad, 2013 | Cortesía de Ivorypress y del estudio del artista

Para más información y solicitud de entrevistas:

Ivorypress Press Office
Cristina Ruiz y Aleyda Domínguez
T: +34 91 831 69 40 / 91 128 97 71
M: +34 67 230 08 96 / 67 230 08 97
press@ivorypress.com

Ivorypress Space
Cristina Giménez
C/ Comandante Zorita, 46-48
28020 Madrid
T: +34 91 449 09 61 F: +34 91 570 98 64

www.ivorypress.com