

Mesa redonda sobre la exposición

# RON ARAD



Estantería No Baz Colours | Ron Arad, 2013 | Cortesía de Ivorypress y del estudio del artista

**Fecha y hora:** 6 de septiembre de 2013 a las 12:00 h

**Lugar:** Ivorypress Space c/ Comandante Zorita 48 (Madrid)

**Intervienen:** **Ron Arad**, diseñador industrial y arquitecto; **Francisco Mangado**, arquitecto; **Javier Mariscal**, diseñador y **Elena Ochoa Foster**, fundadora y directora general de Ivorypress.

El próximo 6 de septiembre Ivorypress acogerá una mesa redonda en torno a la obra del diseñador y arquitecto Ron Arad, con motivo de su exposición en Ivorypress Space. En la mesa, que será moderada por Elena Ochoa Foster, fundadora y directora general de Ivorypress, participarán junto con **Ron Arad**, el arquitecto **Francisco Mangado** y el diseñador **Javier Mariscal**.

El diálogo abordará la relación entre el diseño y la arquitectura, a partir de la obra de Arad y desde la experiencia de estos tres profesionales, que compartirán su visión sobre los puntos clave de ambas disciplinas, así como de la creación artística contemporánea.



**Ron Arad** (Tel Aviv, Israel, 1951) es diseñador industrial y arquitecto. Recibió su formación en la Bezalel Academy of Art and Design de Jerusalén y en la Architectural Association School of Architecture de Londres. Junto a su labor profesional como arquitecto y diseñador ha desarrollado su carrera docente como profesor de Diseño de Producto en el Royal College of Art de Londres de 1998 a 2009 y como profesor invitado en la Hochschule de Viena entre 1994 y 1997.

En 1981 fundó en Londres el estudio de diseño y producción One Off junto con Caroline Thorman y, en 1989, el estudio de arquitectura y diseño Ron Arad Associates. Asimismo, entre 1994 y 1999 estableció la unidad de diseño y producción de Ron Arad Studio en Como (Italia). Recibió en 2011 la medalla a la excelencia en el diseño en la London Design Week y en 2013 fue elegido como académico en la Royal Academy of Art de Londres.

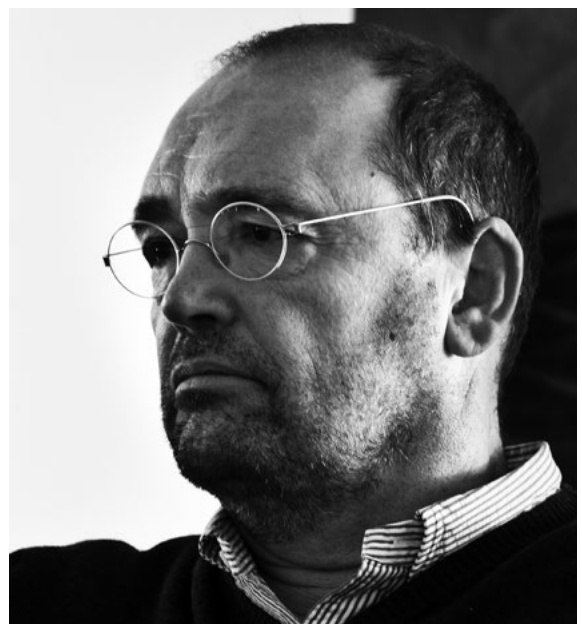
Entre sus diseños más destacados se encuentra la silla *Rover*, creada en 1981, y la estantería *Bookworm*, diseñada en 1994, y que aún fabrica la firma Kartell. Ha realizado diseños para firmas como Vitra, Swarovski, Kenzo, Moroso, Fiam, Driade, Alessi, Nani Marquina o Flos.

Como proyectos arquitectónicos cabe destacar el *showroom* de Maserati en Módena, el Selfridges Technology Hall en Londres, el vestíbulo de The New Israeli Ópera, y el Bauhaus Museum en Tel Aviv o el salón y comedor de la villa del jeque Saud Al-Thani en Catar. También ha diseñado junto con Bruno Asa el Design Museum Holon, que se inauguró en 2010 como el primer museo del diseño y de la arquitectura de Israel. También ha realizado varias piezas de arte público como el Vortext en Seúl o la escultura *Kesher* en la Universidad de Tel Aviv.

Ron Arad ha expuesto su trabajo en galerías y museos como el Victoria and Albert Museum de Londres, el Centre Georges Pompidou de París, el MoMA (Museum of Modern Art) de Nueva York y en la Barbican Art Gallery y el Museo Vitra de Weil am Rhein, Alemania. Su obra ha sido expuesta en España en 2003 con la muestra *Permetre's la Llibertat*, en el Centre d'Art Santa Mònica en Barcelona y, en otoño de 2013, la galería Ivorypress presenta en Madrid su segunda exposición en nuestro país.

**Francisco Mangado** (Navarra, España, 1957) es arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, donde desarrolla su labor como profesor desde 1982. En el campo de la docencia, también ha sido profesor invitado en la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard, Eero Saarinen Visiting Professor of Architecture en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Yale y profesor invitado en la École Polytechnique Fédérale de Lausanne.

En junio de 2008 puso en marcha la Fundación Arquitectura y Sociedad, que trabaja para favorecer la interacción de la arquitectura con otras disciplinas de la creación, el pensamiento y la economía. Paralelamente a su actividad académica y su dedicación a los programas de la Fundación, ejerce de arquitecto desde su estudio en Pamplona. Gracias a esta labor profesional ha recibido, entre otros, el Premio de



Arquitectura Andrea Palladio, el Thiene de Arquitectura, el Premio Architécti, el Premio de la CEOE y el Premio FAD. Fue reconocido en 2011 con el RIBA International Fellowship, distinción otorgada por el Real Instituto de Arquitectos Británico (RIBA) a profesionales no británicos por su particular contribución al campo de la arquitectura.

Entre los principales trabajos de Mangado destacan el Centro de Cultura e Iglesia en Thiene (Italia), el Palacio de Congresos y Auditorio de Pamplona, la plaza Pey-Berland en Burdeos (Francia), el Centro Municipal de Exposiciones y Congresos de Ávila, el Museo de Arqueología de Vitoria, el Campo de Fútbol de Palencia, el Pabellón de España para la Expo Zaragoza 2008 y el Auditorio de Teulada, en Alicante. Algunos proyectos más recientes del arquitecto navarro son el Palacio de Congresos de Palma de Mallorca y el Museo de Bellas Artes de Asturias en Oviedo.

Mangado ha trabajado también como diseñador y es socio fundador de la firma Desenho Ibérico, dedicada a la producción de diseños y soluciones constructivas.

**Javier Mariscal** (Valencia, España, 1950) desarrolla su trabajo como diseñador y dibujante en todo tipo de soportes y disciplinas. Su actividad profesional abarca el diseño de mobiliario, el interiorismo, el diseño gráfico, el paisajismo, la pintura, la escultura, la ilustración, la animación y el diseño web y multimedia.

Junto con el equipo de Estudio Mariscal –fundado por el diseñador valenciano en 1989, con sede en Barcelona– ha realizado recientemente la colección para el Contract de Uno Design, la planta 11.ª del Hotel Puerta América Madrid del grupo Hoteles Silken, la imagen gráfica de la 32.ª edición de la Copa América, la imagen y comunicación de Camper for Kids, la pérgola escultórica para el Hospital Río Hortega de Valladolid o la difusión de la nueva ley del menor de la Generalitat de Catalunya, entre otros muchos trabajos.



Asimismo, ha colaborado con empresas como Memphis, Akaba, Bidasoa, BD Ediciones de Diseño, Moroso, Nani Marquina, Vorwerk, Equipaje, Alessi, Sangetsu, Magis, Cosmic, Amat3, Santa & Cole, Camper, The Conran Shop, Lalique, Phaidon, Vondom, Uno Design, Magis, Leucos, Nemo Cassina, Mobles 114 y Artemide.

En 2010 estrenó el largometraje de animación *Chico y Rita* que ha dirigido junto a Fernando Trueba, que recibió el premio a la mejor película de animación en la 25.ª edición de los Premios Goya y que fue nominada para los Premios Óscar en 2012 en la misma categoría.

Además recientemente se ha celebrado una exposición sobre su trabajo en el Design Museum de Londres bajo el título *Mariscal Drawing Life*, así como la exposición retrospectiva *Mariscal en La Pedrera*, en Barcelona y dos publicaciones monográficas: *Mariscal Drawing Life* y *Sketches*.

Para más información y solicitud de entrevistas:

Ivorypress Press Office  
Cristina Ruiz y Aleyda Domínguez  
T: +34 91 831 69 40 / 91 128 97 71  
M: +34 67 230 08 96 / 67 230 08 97  
press@ivorypress.com

Ivorypress Space  
Cristina Giménez  
C/ Comandante Zorita, 46-48  
28020 Madrid  
T: +34 91 449 09 61 F: +34 91 570 98 64

[www.ivorypress.com](http://www.ivorypress.com)