

Comisarios de la exposición **BUCKY FULLER & SPACESHIP EARTH**



© Yukio Futagawa

Norman Foster

Norman Foster nació en Manchester en 1935. Tras graduarse en la Escuela de Arquitectura y Urbanismo en la Universidad de Manchester en 1961, consiguió la beca de investigación Henry para la Universidad de Yale, donde cursó un máster en Arquitectura.

Es fundador y presidente de Foster + Partners. Establecido en Londres en 1967, en la actualidad es un estudio que se ha extendido por todo el mundo. Desde su inicio, el estudio ha recibido más de quinientos premios y menciones de calidad y ha ganado alrededor de unos cien concursos internacionales y nacionales.

Destaca el aeropuerto de Pekín, el edificio singular más grande del mundo; el viaducto Millau en Francia (el más grande del planeta), el edificio Swiss Re, el gran patio del British Museum de Londres, la torre Hearst en Nueva York, el Patio Robert y Arlene Kogod en la Smithsonian Institution de Washington.

Norman Foster recibió el Premio Pritzker de arquitectura en 1999, y en 2002 obtuvo el Praemium Imperiale (Premio Mundial de la Cultura en memoria de Su Alteza Imperial el Príncipe Takamatsu). En 2009, le fue concedido el prestigioso Premio Príncipe de Asturias de las Artes. En 1990 se le otorgó el título de Caballero que concede la reina de Inglaterra, y en 1999 fue distinguido como miembro vitalicio de la Cámara de los Lores, pasando a ser Lord Foster of Thames Bank.



Luis Fernández-Galiano

Luis Fernández-Galiano (1950) es arquitecto, catedrático de Proyectos en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y director de las revistas *AV/Arquitectura Viva*. Entre 1993 y 2006 estuvo a cargo de la página semanal de arquitectura de *El País*, donde actualmente colabora en la sección de Opinión.

Miembro de número de la Real Academia de Doctores, ha sido Cullinan Professor en la Universidad de Rice, investigador visitante en el Centro Getty de Los Ángeles, Franke Fellow en la Universidad de Yale y crítico visitante en Harvard y Princeton, así como en el Instituto Berlage; ha dirigido cursos en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y en la Universidad Complutense de Madrid.

Ha sido presidente del jurado en la IX Bienal de Arquitectura de Venecia y también de la XV Bienal de Arquitectura de Chile, experto y jurado del premio europeo Mies van der Rohe. Ha sido comisario de las exposiciones *El espacio privado*, *Eurasia Extrema en Tokio* y *Norman Foster Drawings*, y ha formado parte del jurado de numerosos concursos internacionales. Entre sus publicaciones se cuentan *La quimera moderna*, *El fuego y la memoria*, *Spain Builds* (con el MoMA) y *Atlas, arquitectura global circa 2000*.

Para más información y solicitud de entrevistas:

Ivorypress Art+Books
Cristina Giménez
C/ Comandante Zorita 48
28020 Madrid
T: +34 91 449 09 61

Cristina Ruiz y Aleyda Domínguez
T: +34 91 220 05 92 / 91 128 97 71
M: +34 67 230 08 97 / 67 230 08 97
info@acercacomunicacion.org

www.ivorypress.com