

Ivorypress presenta

ivorypress

JOSÉ MANUEL BALLESTER MUSEOS EN BLANCO



© Túnel Crossrail, 2013. José Manuel Ballester

Inauguración: 8 de septiembre de 2015 de 19:30 a 21:00 h

Lugar: Ivorypress C/ Comandante Zorita 48 28020 Madrid

Fechas: Del 8 de septiembre al 7 de noviembre de 2015

El 8 de septiembre Ivorypress abre la temporada con la inauguración de *Museos en blanco* del artista José Manuel Ballester (Madrid, 1960). La muestra recoge sus últimos trabajos, —fotográficos en su mayoría— los cuales contienen una invitación a “vaciar nuestros museos”, tanto los reales como los que cada uno llevamos insertados en nuestra memoria, para plantear nuevos enfoques que sean capaces de abordar nuestro pasado y nuestro futuro. Los recursos visuales empleados por Ballester en estas piezas cambian la posición del espectador frente al mundo exterior y frente a su propia memoria.

La muestra parte de la idea del artista de que ningún museo es capaz de contener entre sus muros la esencia de la cultura. Para Ballester, los museos no son más que espacios que custodian lo más representativo que la historia nos ofrece en cada momento. Una historia fragmentada y en la mayoría de los casos, descontextualizada, que nos permite indagar en un pasado borroso y que cíclicamente pasa

por revisiones y replanteamientos, sobre todo en momentos como los actuales, donde nuevos modelos sociales se van moldeando según las nuevas tecnologías.

Sin embargo, hay un nuevo objetivo visual que pretende crear otra realidad: un mundo virtual al servicio de nuestras inquietudes, deseos y caprichos. Otra realidad que se puede hacer pasar por la nuestra, engañando a todo nuestro sistema perceptivo. “En estas circunstancias ya no es imprescindible el contacto directo con el objeto que da forma a nuestras emociones por lo que materia e ilusión se estrechan más que nunca” añade Ballester. La selección de obras se completa con una vitrina con dibujos de pequeño formato así como distintas publicaciones del artista. *Museos en blanco* se podrá visitar en Ivorypress hasta el 7 de noviembre de 2015.

José Manuel Ballester (Madrid, 1960) es pintor y fotógrafo, licenciado en Bellas Artes en 1984 por la Universidad Complutense de Madrid y Premio Nacional de Fotografía 2010. Comenzó su carrera artística en la pintura con especial interés por la técnica de las escuelas italiana y flamenca de los siglos XV y XVIII. A partir de 1990 empezó a conjugar pintura y fotografía.

Ballester ha expuesto su obra en numerosos museos nacionales e internacionales. Entre sus muestras más destacadas se encuentran *Habitación 523* (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 2005), *Fervor de metrópolis* (Pinacoteca del Estado de São Paulo, 2010) y *La abstracción en la realidad* (Sala Alcalá 31, Madrid y DA2 de Salamanca, 2012). Ha participado también en exposiciones colectivas en las ferias ARCO, Art Chicago, Art Forum Alemania, Paris Photo y Art Miami, entre otras muchas.

Sus obras forman parte de los fondos del MNCARS, Madrid; Museo Marugame de Arte Contemporáneo Español, Marugame (Japón); IVAM, Valencia; Museo de Arte de Miami; Central Academy of Fine Arts, Pekín; 21st Century Museum, Kanazawa; Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami; Fundación Telefónica, Madrid; Museo Guggenheim, Bilbao y la Fundación Coca-Cola, entre otras colecciones.



© Estructura lineal, 2013. José Manuel Ballester

Para más información y solicitud de entrevistas:

Santiago Riveiro
Ivorypress
T: +34 91 449 09 61
M: +34 678 926 659
sriveiro@ivorypress.com